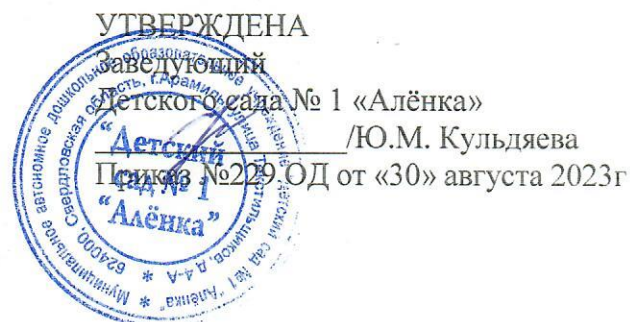


Российская Федерация
Арамильский городской округ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 «Алёнка»

улица Текстильщиков, д. 4-а, город Арамиль, Свердловская область, 624000
dou1.edu-ago.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Детского сада №1 «Алёнка»
ПРОТОКОЛ №1 от «30» августа 2023г



Рабочая программа (модуль) основной образовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования в группах
общеразвивающей направленности для детей 2 до 7 лет жизни

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие» раздел
«Музыкальная деятельность»
Срок реализации – 5 лет

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Составители:
Ихсанова Ольга Георгиевна
музыкальный руководитель,
Высшая квалификационная категория
Афанасенкова Дарья Сергеевна
музыкальный руководитель,
1 квалификационная категория

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	4
1.3	Методические принципы построения программы	4
1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.5	Планируемые результаты	7
1.6	Система оценки результатов освоения Программы	9
2. Содержательный раздел		
2.1	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»	10
2.1.1	Задачи музыкального развития воспитанников от 2 до 3 лет	10
2.1.2	Задачи музыкального развития воспитанников от 3 до 4 лет	10
2.1.3	Задачи музыкального развития воспитанников от 4 до 5 лет	14
2.1.4	Задачи музыкального развития воспитанников от 5 до 6 лет	15
2.1.5.	Задачи музыкального развития воспитанников от 6 до 7 лет	16
2.2	Интеграция с другими образовательными областями	19
2.3	Перспективный план взаимодействия с воспитателями	20
2.4	Перспективный план взаимодействия с родителями	21
3. Организационный раздел		
3.1	Планирование образовательной деятельности	22
3.2	Учебный план	26
3.3	Условия реализации программы	27
3.4	Методический материал средства обучения программы	30
3.5	Перечень основного оборудования музыкального зала	31
3.6	Перспективное планирование музыкальных занятий	
3.6.1	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (вторая группа раннего возраста)	33
3.6.2	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	40
3.6.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	54
3.6.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	69
3.6.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная к школе группа)	82

3.7	Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста	
3.7.1	План развлечений для детей второй группы раннего возраста	95
3.7.2	План развлечений для детей младшей группы	96
3.7.3	План развлечений для детей средней группы	97
3.7.4	План развлечений для детей старшей группы	98
3.7.5	План развлечений для детей подготовительной к школе группы	98

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП), определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.

№ 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав Детского сад №1 «Алёнка»;

– Программа развития Детского сада №1 «Алёнка».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.3. Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и музыкальным развитием.

В дошкольном детстве (2-7 лет) ребёнок проявляет большое стремление к самостоятельности, к разнообразным действиям, в том числе и к музыкальной деятельности (если для этого созданы необходимые педагогические условия). У детей появляются музыкальные интересы, иногда к какому-то из видов музыкальной деятельности или даже к

отдельному музыкальному произведению. В это время происходит становление всех основных видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, движение, а в старших группах — игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество. В дошкольном периоде дети различных возрастов значительно отличаются по своему развитию.

Дети 2-3 лет. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Само название группы как бы определяет социальное назначение ее. Развиваются умственные способности детей, обогащается их музыкальное мышление. Вот некоторые ответы ребят 6—7 лет на вопрос о том, почему им нравится музыка: «Когда музыка играет, нам весело» (чувствуют эмоциональную природу музыки); «Музыка рассказывает что-то»; «Она подсказывает, как танцевать»

(отмечают ее жизненно-практическую функцию); «Люблю музыку, когда ласково звучит», «Люблю вальс -плавная музыка» (чувствуют и оценивают характер музыки).

Дети способны отметить не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). Они уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Разумеется, и здесь ярко выступают индивидуальные особенности. Если одни дети (в том числе и шестилетние) дают лишь краткие ответы (типа «громко-тихо», «весело-грустно»), то другие чувствуют, понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Следовательно, индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6-7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие

музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.6 Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в различных формах деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование, сопереживание персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.1. Задачи музыкального развития воспитанников от 2 до 3 лет

- Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

- Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

- Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. Задачи музыкального развития воспитанников от 3 до 4 лет

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выразить свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Музыкально-ритмические движения

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать длинные и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.

4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Пляски, игры, хороводы

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

2.1.3.

Задачи музыкального развития воспитанников от 4 до 5 лет

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблочки, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Музыкально-ритмические движения

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

2.1.4. Задачи музыкального развития детей от 5 до 6 лет

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Музыкально-ритмические движения

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.

3. Останавливаться четко, с концом музыки.
 4. Придумывать различные фигуры.
 5. Выполнять движения по подгруппам.
 6. Совершенствовать координацию рук.
 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
 9. Выполнять пружинящие шаги.
 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- И. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.

5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

2.1.5.

Задачи музыкального развития воспитанников от 6 до 7 лет

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Музыкально-ритмические движения

1. Ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.

2. Совершенствовать движения рук.

3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.

5. Ориентироваться в пространстве.

6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

7. Придумывать свои движения под музыку.

8. Выполнять маховые и круговые движения руками.

9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

10. Выполнять разнообразные поскоки.

11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.

12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.

3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

5. Уметь играть двухголосье.

6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.

2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.

3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие чувства ритма.

5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

1. Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
2. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
3. Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
4. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению но и по фрагмент.

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности;- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- расширение кругозора детей в области о музыки;- сенсорное развитие;- формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;практическое овладение воспитанниками нормами речи;- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.3. Перспективный план взаимодействия с воспитателями

Содержание	Форма работы	Дата
Музыкальное развитие детей по программе «Ладушки». Смотр-конкурс музыкальных уголков. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара.	Педагогический совет Пед. час Групповая консультация Индивидуальная консультация	Сентябрь
Задачи музыкального воспитания детей дошкольного возраста в каждой группе. «Что должны знать и уметь ваши дети». Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор музыкального репертуара	Круглый стол Консультация Папка – раскладушка	Октябрь
Роль воспитателя в восприятии музыки детьми. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара.	Индивидуальная консультация Консультации Папка – раскладушка	Ноябрь
«Как методически верно провести праздник». Роль ведущего на празднике. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара.	Консультация Пед. час Групповая консультация	Декабрь
Значение музыкально-дидактических игр. Использование дидактических игр в группе. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара.	Пед. Час Групповая консультация Практические занятия	Январь
Роль воспитателя в развитии музыкально-ритмических движений детей. Использование ритмопластики А.И. Бурениной. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Февраль
Роль воспитателя в развитии голоса у детей. Использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Март
Театральная неделя «Как смотреть и оценивать спектакль». Какие вопросы можно задать ребёнку после просмотра спектакля. Анализ музыкальной деятельности в группе. Подбор репертуара	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Апрель
Игры и хороводы на прогулке Изготовление нетрадиционных звучащих инструментов. Анализ музыкальной деятельности за год.	Групповые консультации Практические занятия Пед. час	Май

2.4. Перспективный план взаимодействия с родителями

Работа с родителями детей младшего дошкольного возраста

месяц	Форма работы с родителями
сентябрь	Уголок для родителей «Пойте своим детям»
октябрь	Папка-передвижка «Детские вопросы о детских праздниках»
ноябрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году
декабрь	Папка-передвижка «Учите с нами»
январь	«А вы поете колыбельные?»
февраль	«Что такое музыкальность?»
март	Папка-передвижка «Учим вместе»
апрель	Папка-передвижка «Музыка с мамой»
май	Уголок для родителей «Песни для лета»

Работа с родителями детей старшего дошкольного возраста

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация : «Организация детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	Ширма: «Охрана детского голоса - забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.
Декабрь	Ширма: «Новогодние песни» Советы на стенде: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд : «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на ширме: «Приглашение родителей принимать участие в организации праздников для детей».
Апрель	Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Июнь	Папка-передвижка : «Как беречь детский голос?»
Июль	«Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений », «Связь движений и психического развития»
Август	«Немного о фольклоре для детей», «Каким был первый музыкальный инструмент»

3. Организационный раздел

3.1. Планирование образовательной деятельности

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки
иллюстрации и репродукции
малые скульптурные формы
дидактический материал
игровые атрибуты
музыкальные инструменты
«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение:

1. Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные

(полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуковысотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной)

и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые несенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непроизвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в

совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

3.2. Учебный план МБДОУ № 1 «Алёнка»

№	Виды деятельности	Вторая группа раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе группа
		Кол-во занятий Нед./мес./год	Кол-во зан. Нед./мес./год	Кол-во зан. Нед./мес./год	Кол-во зан. Нед./мес./год	Кол-во зан. Нед./мес./год
	Музыкальная деятельность	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
	Продолжительность НОД	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 минут
	Максимальный объем недельной образовательной нагрузки	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	60 мин

3.3. Условия реализации программы

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

3.4. Методический материал средства обучения программы

И. Каплунова И. Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (младшая группа)	Издательство «Композитор». Санкт-Петербург	2013	1
И.Каплунова И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Младшая группа.	Издательство «Композитор». Санкт-Петербург	2015	1
И.Каплунова И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Средняя группа.	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2015	1
И.Каплунова И.Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа.	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2015	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа.	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2016	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (средняя группа)	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2013	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (старшая группа)	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2013	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (подготовительная группа)	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2013	1
И. Каплунова И. Новоскольцева	Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа.	Издательство «Композитор». С.-Петербург	2016	1
А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	Издательство «Детство-Пресс». С.-Петербург	2013	1
Под ред.	От рождения до школы.	Издательство	2019	1

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой	Инновационная программа дошкольного образования.	«Мозайка-синтез» Москва		
О.П. Радынова	Музыкальные шедевры: Настроение, чувства музыки.	«ТЦ Сфера» Москва	2014	1
О.П. Радынова	Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш.	ТЦ Сфера» Москва	2014	1
О.П. Радынова	Музыкальные шедевры: природа и музыка	«ТЦ Сфера» Москва	2014	1
И.П. Равчеева	Организация, проведение и формы музыкальных игр	«Учитель» Волгоград	2013	1
М.Б. Зацепина	Музыкальное воспитание в детском саду	«Мозайка-синтез» Москва	2016	1
З.Я. Роот	Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы. (мультимедийное сопровождение)	«Учитель» Волгоград	2015	1

3.5.Перечень основного оборудования музыкального зала

Технические средства	
Мультимедийное оборудование:	
Проектор	1 шт.
Экран	1 шт.
Музыкальный центр	1 шт.
Микрофон	3 шт.
Музыкальная колонка	1 шт.
Оборудование	
Фортепиано	1 шт.
Стульчики детские	90 шт.
Стул большой черный	3 шт.
Шкаф	3 шт.
Центр музыкальных инструментов	
Ударные:	
Барабан пластмассовый	2 шт.
Барабан средний	1 шт.
Барабан большой	4 шт.
Барабан кожаный	1 шт.
Барабан пластмассовый	3 шт.
Бубен	5 шт.
Ложка деревянная	35шт.
Ксилофон	2шт.
Бубенчик	3шт.
Маракас-погремушка	30шт.
Бубенчики на руку	5шт
Колокольчик металлический	20шт.

Трещотка веерная	1 шт.
Музыкальный молоток (пластмассовый)	1 шт.
Духовые:	
Свистулька деревянная «Птичка»	2 шт.
Дудка пластмассовая	2шт.
Музыкальные игрушки:	
Гитара	1 шт,
Центр ритмики	
Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям	
Флажки красные	25 шт
Цветы весенние искусственные	50 шт.
Ваза	1 шт.
Атрибуты для игр (Корзинки, Снежки, Шишки)	по 1 набору
Дидактический материал для проведения занятий	
Куклы:	
Кукла в русском народном костюме	1 шт.
Кукла мягкая тряпичная	1 шт.
"Башмачки" для пальчиковых игр	46шт.

3.6. Перспективное планирование музыкальных занятий

3.6.1. Перспективный план второй группы раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Атрибуты
Сентябрь			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> * Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселые детские песенки и русские народные попевки - различать тихое и громкое звучание в песенках.	«Лошадка», Е. Тиличевой, «Наша погремушка» И. Арсеева, «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, «Дождик» рус. нар. Песня, обр. Попатенко.	Игрушка лошадки, погремушки
<i>Пение</i> * Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению подпеванию повторяющихся фраз Учиться понимать содержания песни, передавать смысл песни с помощью движений рук и ног	«Вот как мы умеем» «Лошадка» Е. Тиличевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере, «Где ты, зайка?» обр. Тиличевой	Игрушка лошадки и зайца
<i>Музыкально-ритмические движения:</i> * Упражнения * Пляски * Игры	Учить: - активно топтать ножками в такт музыки разного характера - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко прыгать Развивать двигательную активность	«Марш и бег» Е. Тиличевой «Погоуляем» И. Арсеева, «Осенние листочки» А. Филиппенко, «Воробушки» И. Арсеева.	Осенние листочки
Дополнительная деятельность	Расширять кругозор детей, способствовать развитию речи как средства общения	Рассматривание картинок, и иллюстраций на тему «Пляски зверят»	Картинки с танцующими зверятами
Октябрь			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> * Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую) - различать высокие и низкие звуки	«Баю- Баю» М. Красёва, «Марш» Е. Тиличевой «Погремушка попляши» И. Арсеева.	Погремушки, картинка со спящим ребёнком
<i>Пение</i>	Вызывать эмоциональную - отзывчивость на песни разного характера, побуждать подпевать окончания фраз	«Осенняя песенка» Т. Миранджи «Да- да- да» Е. Тиличевой	Иллюстрация осени

Музыкально-ритмические движения *Упражнения *Танцы *Игры	Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега - свободно двигаться под музыку по всему залу - легко кружиться как листочки - подражать движениям мишки, зайчика - ритмично звонить в колокольчик Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений	«Игра в прятки» рус. нар. мелодия обр. Р. Рустамова, «Листочки кружатся» рус. нар. мелодия, «Зайчики», «Мишки» Т. Ломовой «Звонкий колокольчик»	Листочки, осенние веточки
Праздники и развлечения	Побуждать к активному участию в праздниках, доставлять детям радость от праздника, расширять кругозор	Осенний праздник «К ежику в гости» (музыкально-театрализованный утренник)	Осенние листочки, веточки, шишки, погремушки
Ноябрь			
Музыкальные занятия Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного характера - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами	«Кошка» Ан. Александрова, «Осенью» С. Майкопара	Игрушка кошки
Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями	«Кошечка» В. Витлина «Погремушки» А. Филиппенко.	Погремушки, игрушка кошки
Музыкально-ритмические движения *Упражнения *Пляски *Игры	Учиться бегать на носочках, ровно держать осанку при выполнении упражнений Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, приседать, топтать) Развивать активность, умение реагировать на музыку.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Вот как мы умеем» Е. Тиличеевой, «Дождик» Е. Макшанцевой	
Дополнительная деятельность	Театрализованная деятельность (кукольный театр)	«Три поросёнка»	
Декабрь			
Музыкальные занятия Слушание музыки *Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать и понимать музыку инструментального характера - делиться впечатлениями после прослушивания	«Зимнее утро» П. Чайковского, «Вальс снежинок» Т. Ломовой	Картинки зимы, снежинки
Пение	Закреплять умения: - допевать фразы в песне - начинать петь после вступления при поддержке взрослого Учить петь без крика в умеренном темпе	«Деде Мороз» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой, «Елочка» Е. Тиличеевой	Картинка Дед Мороза

Музыкально-ритмические- движения *Упражнения *Пляски *Игры	Учить: - держаться в парах - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых - правильно держать в руках бубен и произвольно ударять в него Вызывать интерес к музыкальной игре , эмоциональный отклик на музыкально- игровую деятельность	«Танец снежинок» Т. Ломовой «Парная пляска» М. Раухвергера «Волшебный колпачок» В. Верховница «У кого бубен?»	Бубен, бумажные снежинки
Праздники и развлечения	Учить правилам поведения в праздничной обстановке, доставить детям радость, оставить хорошее впечатление от праздника	Новогодний праздник «К нам приходит Новый год»	Бумажные снежинки, снежные комочки
Январь			
Музыкальные занятия Слушание музыки	Учить: - слушать отрывки программной инструментальной музыки - определять веселую и грустную музыку	«Шарманка» П. Прокофьева «Дождик» Г. Лобачева	Иллюстрация дождика
Пение	Закреплять умение самостоятельно подпевать фразы Учить: - вступать без поддержке взрослых - петь без крика в умеренном темпе	«Колыбельная» М. Красева, «Да- да- да» Е. Тиличевой	Иллюстрация колыбельной
Музыкально-ритмические движения *Упражнения *Пляски *Игры	Учить: - выполнять движения с предметами - начинать и заканчивать движения с музыкой - ритмично под музыку ударять в бубен Развивать координацию движений	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой, «Кошка и котятка» В. Витлина «Дождик» Г. Лобачева	Платочки
Праздники и развлечения	Доставлять радость от бодрых и задорных игр	« До свидания, елочка-красавица!»	
Февраль			
Музыкальные занятия Слушание музыки	Учить: - Слушать инструментальную музыку различного характера - Определять веселый и грустный характер музыки	«Колокольчик» И. Арсеева «Птички» (вступление) Г. Фрида	Колокольчик и
Пение	Учить: - вступать без поддержки взрослых -петь нежно, не выкрикивать окончания слов Расширять певческий диапазон	«Ладушки» рус. нар. мелодия, «Мамочка» Е. Тиличевой,	Картина мамы с ребёнком
Музыкально-ритмические движения *Упражнения *Пляски	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки - начинать и заканчивать движения	«Веселые матрешки» «Зоопарк» М. Красева	

<i>*Игры</i>	с музыкой - ходить хороводным шагом -легко кружиться, притопывать, мягко выполнять пружинку -образно показывать движения животных		
Дополнительная деятельность			
Март			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать слушать инструментальную музыку различного характера Учить различать низкое и высокое звучание	«Игра с куклами» М. Раухвергера «Веселая песенка» Г. Левдокимова	
<i>Пение</i>	Учить не только подпевать но и петь не сложные , знакомые песенки Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	«Собачка Жучка» Н. Кукловской «Кошечка» В. Витлина	Игрушка кошки и собаки
<i>Музыкально – ритмические движения</i> <i>*Упражнения</i> <i>*Пляски</i> <i>*Игры</i>	Учить: - Легко прыгать на двух ногах, - ровно держать осанку -менять движения пляски со сменой музыки - свободно двигаться по залу и вставать в пары - ритмично под музыку звонить колокольчиком	«Полянка» рус. нар. мелодия «Мы пара» В. Верховница «Перезвон» М. Карасева	
Праздники и развлечения	Развивать эстетические чувства	«Праздник мам»	Бумажные цветочки
Апрель			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Узнавать знакомые песни При прослушивание мелодии , различать низкое и высокое звучание звуков	«Кто к нам в гости пришел?» Е. Тиличевой «Птички» (вступление) Г. Фрида	Музыкально- дидактическо е пособие «Низкие и высокие звуки» (птичка)
<i>Пение</i>	Формировать навыки основных певческих интонаций, учить петь естественным голосом	«Птичка» М. Раухвергера «Лошадка» И. Арсеева	Картинка или игрушка птички и лошадки
<i>Музыкально- ритмические движения</i> <i>*Упражнения</i> <i>*Пляски</i> <i>*Игры</i>	Продолжать учить: - бодро ходить под марш - легко прыгать на двух ногах отдельно мальчикам и девочкам - хороводный шаг - ритмично звенеть погремушкой	«Заведем хоровод» Е. Тиличевой «Ай-да» В. Верховница «Громкие и тихие звоночки»	
Дополнительная деятельность	Расширять кругозор детей в области музыки	Беседа «В гости к ноткам»	Фланелеграф, скрипичный ключ с

			нотками
Май			
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	Узнавать знакомые песни, различать тихое и громкое звучание, различать высоту звуков	«Весною» С. Майкопара «Кошка» В. Витлина «Лошадка» Е. Тиличевой «Корова» М. Раухвергера	
<i>Пение</i>	Уметь: - Петь не сложные песенки в умеренном темпе, - передавать с помощью движений рук и ног смысл песни - петь естественным голосом, четко проговаривая слова	«Зайка» рус. нар. мелодия «Ладушки» рус. нар. мелодия «Белые гуси» М. Красева	Игрушка зайки, картинка гусей
<i>Музыкально – ритмические движения</i> *Упражнения *Пляски *Игры	Уметь: - бодро шагать и легко бегать по залу - мягко выполнять пружинку - ходить хороводным шагом - различать характер музыки во время игры - соблюдать ритм при игре на шумовых инструментах	«Марш и бег» Е. Тиличевой «Где ты зайка?» Е. Тиличевой «Погуляем» И. Арсеева «Стуколка» укр. нар. Мелодия	Игрушка зайки
Праздники и развлечения	Доставить детям радость, учиться взаимодействовать во время игры со взрослым и детьми	«Весенние цветочки»	Весенние букеты

3.6.2. Перспективное планирование во второй младшей группе

Продолжительность занятия в младшей группе 15 минут
Количество НОД в неделю 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности.	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Оборудование	Лит.-ра
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей использовать все пространство зала, различать двухчастную форму. Развивать умение реагировать на смену характера музыки.	1. «Ножками затопали». М.Раухвергера. 2. «Птички летают». А. Серова. 3. «Зайчики» (любая веселая музыка) 4. «Ай-да!» Г. Ильиной. 5. «Фонарики». Русская н.м. 6. «Кто хочет побегать». Литовская н.м.. 7. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н.м.	Мягкая игрушка Зайчик, шапочка с ушками (кошки), кукла.	с.3, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать координацию, чувство ритма. воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. учить детей ритмично хлопать.	1. «Веселые ладошки». Любая веселая музыка .	Мягкие игрушки: Зайчик, Мышка. Кукла,	с.3, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Учить четко и ритмично выполнять движения.	1. «Прилетели гули». 2. «Шаловливые пальчики». 3. « Ножками затопали». М. Раухвергера.	Башмачки для пальчиков.	с. 4, 7, 12.
4	Слушание музыки.	Приучать детей слушать музыку, эмоционально на нее	1. «Прогулка». В. Волкова. 2. «Колыбельная». Т. Назаровой. 3. «Котя, Котенька, Коток». Обр.	Мягкая игрушка Зайчик. Кукла. Две	с. 3, 6,8, 12, 13.

		откликаться. Развивать речь, творческую фантазию. Расширять и активизировать словарный запас детей.	А. Метлова. 4. «Баиньки, баиньки». Обр. А. Филиппенко.	разнохарактерные картинки: спящие и танцующие дети.	
5	Пение	Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию. Развивать умение детей протягивать длинные звуки.	1. «Петушок». Русская народная прибаутка. 2. «Ладушки». Русская н.п.	Игрушки: петушок, зайчик, мышка. Платок, очки. Ширма. Кукла.	4, 6, 7, 10, 11.
6	Пляска	Учить различать двухчастную форму, изменять движение со сменой характера музыки. Развивать воображение детей. Воспитывать выдержанность.	1. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера. 2. «Гопак». М. Мусоргского .	Шапочка зайчика. Кукла.	5, 7,9.
7	Игра	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал. Учить ориентироваться в пространстве.	1. «Кошка и мышки».	Игрушка мышка.	4, 6,8, 10,12, 13

Октябрь

	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей правильной осанке, реагировать на смену частей музыки, легко бегать. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать фантазию детей, умение ориентироваться в пространстве, реакцию на сигнал.	1. «Погуляем». Т. Ломовой. 2. «Ай-да!». Г. Ильиной . 3. для рук. «Вальс». А. Хачатуряна. 4. «Кто хочет побегать». Л. Вишкарева. 5. «Птички летают». А. Серова. 6. «Фонарик». Русская н.м.. 7. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера. 8. «Зайчики». Е. Тиличеевой. 9. «Ножками затопали». М. Раухвергера. 10. с лентами. Болгарская н.м. 11. «Пружинки». «Из-под дуба».	Веточка с желтыми, красными, оранжевыми листочками. Птичка – игрушка. Мышка-игрушка. Собачка – игрушка. Ленточки.	с. 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26,27.
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать речь, образное мышление, слух. Учить различать динамику и двухчастную форму. Формирование коммуникативных навыков. Учить детей играть на музыкальных инструментах.	1. «Веселые ладошки». «Старинная полька». Н. Соколовой. 2. Знакомство с бубном. 3. «Фонарики» с бубном . 4. «Концерт». 5. Игра с бубном. 6. Знакомство с треугольником. 7. Игра «Узнай инструмент». 8. Украинская н.м.	Картинка с танцующими детьми. Бубны. Игрушка-собачка. Музыкальные треугольники. Ширма.	с. 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26,27.
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	1. «Бабушка». 2. «Прилетели гули». 3. «Шаловливые пальчики» . 4. «Ботиночки на пальчиках». 5. «Тики-так».	Игрушка – мышка. Коробка. Ботиночки.	с. 17, 18, 22, 23, 25.
4	Слушание	Расширять и обогащать	1. «Осенний ветерок». Вальс. А.	Красивая осенняя	с. 16, 17,

	музыки.	словарный запас, кругозор детей, их внимание и речь. Учить детей рассматривать картину, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать творческую активность детей. Знакомить с русскими народными инструментами. Знакомить с жанрами: марш, колыбельная.	Гречанинова. 2. «Как у наших у ворот». Русская народная. 3. Колыбельная «Баиньки, баиньки» . обр. А. Филиппенко. 4. «Марш». Э. Парлова.	веточка с листочками. Картинка с изображением осеннего пейзажа. Осенние разноцветные листочки. Бубен, трещотка, ложки, колокольчик. Игрушка-собачка.	19, 21, 23, 24, 26,27.
5	Пение	Учить весело, эмоционально откликаться на игру, согласовывать движение с текстом. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь, память и выразительность исполнения. Воспитывать умение слышать и определять разные по высоте звуки.	1. «Птичка». М. Раухвергера. 2. «Ладушки». Русская н.п. 3. «Где же наши ручки». 4. «Собачка». М. Раухвергера. 5. «Осень». И. Кишко. 6. «Петушок». Русская народная прибаутка.	Птичка – игрушка, платочек. Игрушки: собачка маленькая, собачка большая. Игрушка – петушок. Картинка с изображением осеннего пейзажа.	С. 20, 22, 24,25.
6	Пляска	Учить реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки. Воспитывать выдержанность. Развивать воображение детей.	1. «Пляска с листочками». А. Филиппенко. 2. «Гопак». М. Мусоргского.	Осенние листочки или веточки.	с. 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26,27.
7	Игра	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку (не обнаруживать себя раньше времени). Знакомить детей с двухчастной формой.	1. «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. 2. Прятки. «Пойду ль я, выйду ль я». Русская н.м. 3. «Петушок».Русская народная прибаутка. 4. «Где же наши ручки». Т. Ломовой.	Шапочка кошки. Платочки. Собачка-игрушка. Шапочка петушка.	17, 19, 23, 25, 26.
Ноябрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. Воспитывать умение соотносить движение с двухчастной формой музыкального произведения, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Развивать внимание детей, легкий бег,	1. «Марш». Э. Парлова. 2. «Кружение на шаге». Е. Аарне. 3. для рук. «Стуколка». Украинская н.м.. 4. «Ножками затопали». М. Раухвергера. 5. «Ай-да!». Г. Ильиной. 6. «Птички летают». А. Серова. 7. «Зайчики». М. Раухвергера. 8. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 9. «Большие и маленькие птички». Старинный танец. И. Козловского.	Цветные платочки. Заячьи ушки	С. 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 39.

		звукорисующий слух.			
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать чувство ритма.	1. Игра «Тихо - громко». Украинская н.м.	Петушок – игрушка. Бубен. Зайчик - игрушка. Музыкальный треугольник.	30, 31, 33, 36
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность, звукорисующий слух, чувство ритма, фантазию, воображение.	1. «Мы платочки постираем». 2. «Тики-так». 3. «Бабушка очки надела». 4. «Шаловливые пальчики».		30,31, 33,36, 37
4	Слушание музыки.	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку, фантазию. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Воспитывать умение видеть и отмечать детали на картинках.	1.Колыбельная песня. Т. Назарова. 2. «Прогулка». В. Волкова. 3. «Дождик». М. Любарского. 4. «Марш». Э. Парлова.	Картинка с изображением гуляющей мамы и ребенка. Бубен. Картинка с изображением детей ловящих капельки дождя. Картинка с изображением мамы укачивающей ребенка. Музыкальный треугольник.	С. 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 39.
5	Пение	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить детей звукоподражанию, музицировать. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно, творчество, воображение, смекалку. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. Знакомить с фортепианной клавиатурой и привлекать детей к активному пению.	1. «Кошка». Ан. Александрова. 2. «Собачка». М. Раухвергера. 3. «Осень». И. Кишко. 4. «Ладушки». Русская н.п. 5. «Где же наши ручки?». Т. Ломовой. 6. «Птичка». М. Раухвергера. 7. «Зайка». Русская н.п.	Мягкая игрушка – кошечка. Собачка – игрушка, платочек. Игрушка зайчик. Ширма.	С. 30, 32, 36, 37, 40
6	Пляска	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, реагировать на смену звучания музыки.	1. «Пальчики-ручки». Русская н.м. 2. «Пляска с погремушками». В. Антоновой.	Погремушки, игрушка-кошка.	29, 30, 33, 36, 38.
7	Игра	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал.	1. «Петушок». Русская народная прибаутка. 2. «Прятки с собачкой». Украинская н.м.	Игрушка-петушок. Игрушка-собачка. Погремушки.	31, 33, 36, 38, 40.

		Учить ориентироваться в пространстве.	3. «Игра с погремушками». 4. «Птички и кошки». Любая веселая музыка.	Игрушка-птичка.	
Декабрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Формировать у детей коммуникативные навыки. Развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения. Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	1. «Мишка». М. Раухвергера. 2. «Зимняя пляска». М. Старокадомского. 3. «Марш и бег». Е. Тиличевой. 4. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 5. «Сапожки». Русская н.м. 6. «Марш». Ю. Соколовского. 7. «Фонарики и хлопки в ладоши». Любая веселая мелодия. 8. «Бег и махи руками». Вальс. А. Жилина.	Игрушка – зайчик, игрушка – лисичка. Игрушка-мишка. Легкие, белые ленточки.	С. 41, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Развивать чувство ритма.	1. «Игра в имена». 2. «Игра с бубном». «Полянка». Русская н.м. 3. «Паровоз». 4. Игра «Узнай инструмент». 5. Игра «Веселые ручки». «Из-под дуба». Русская н.м. 6. «Пляски персонажей». Любая веселая музыка.	Бубен, игрушка-мишка, игрушка – лисичка. Карточки с изображением мишки. Ширма. Музыкальные инструменты. Игрушка – зайчик.	С. 41, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	1. «Наша бабушка». 2. «Мы платочки стираем». 3. «Шаловливые пальчики». 4. «Бабушка очки надела».		С. 42, 43, 46, 48.
4	Слушание музыки.	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	1. «Медведь». В. Ребикова. 2. «Вальс лисы». Ж. Колодуба. 3. «Полька». Г. Штальбаума.		41, 45, 47, 49
5	Пение	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, желание подпевать.	1. «Елочка». Н. Бахуговой. 2. «Елочка». М. Красева. 3. «Дед Мороз». А. Филиппенко. 4. «Елка». Т. Попатенко.	Маленькая елочка. Картинка с изображением ребят, танцующих вокруг елки. Игрушка – мишка. Игрушка – зайчик. Игрушка – лиса. Картинка с изображением Деда Мороза. Картинка с изображением детей, Деда Мороза,	С. 41, 42, 44, 45, 47, 49, 50, 51

				Снегурочки у елки.	
6	Пляска	Формировать умение менять движения со сменой музыки.	1. «Пляска с погремушками». В. Антоновой. 2. «Поссорились - помирились». Т. Вилькорейской. 3. «Веселый танец». М. Сатулиной.	Погремушки. Игрушка-лисичка. Игрушка- зайчик. Игрушка - мишка.	41, 42, 45, 47, 50
7	Игра	Создать радостную атмосферу. Учить соотносить движение с текстом.	1. «Игра с погремушками». 2. Игра «Зайчики и лисичка». Г. Финаровского. 3. «Игра с мишкой». Г. Финаровского.	Игрушка-мишка. Погремушки. Игрушка-лисичка.	42, 44, 46, 48
Январь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга, реагировать на смену звучания музыки. Формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения.	1. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 2. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера. 3. «Марш». Э. Парлова. 4. «Спокойная ходьба и кружение». Русская н.м. 5. «Автомобиль». М. Раухвергера. 6. «Пружинка». «Ах, вы сени». Русская н.п. 7. «Галоп». «Мой конек». Чешская н.м. 8. «Бег и махи руками». Вальс. А. Жилина. 9. «Кто хочет побегать». Литовская н.м.	Кукла-мальчик. Игрушка-лошадка. Колокольчик. Картинка с изображением лошадок. Шляпа. Веревка. Стульчики. Кукла-девочка.	С. 52, 53, 54, 56, 58, 60, 61, 63
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить ритмично хлопать в ладоши.	1. «Игры с именами». 2. Игра «Картинки». 3. Игра «Звучащий клубок». 4. «Учим лошадку танцевать». Чешская н.м.	Бубен. Кукла-девочка. Клубок ярких шерстяных ниток. Бубенцы. Лист ватмана с нарисованным солнцем без лучей. Кукла-мальчик, кукла-девочка.	С. 53, 55, 57, 60
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационный и динамический слух, выразительную интонацию, звуковысотность. Учить детей выполнять упражнения ритмично.	1. «Кот мурлыка». 2. «Бабушка очки надела». 3. «Тики-так». 4. «Ножки». 5. «Сорока». 6. «Шаловливые пальчики». 7. «Мы платочки постираем».	Ботиночки.	С. 53, 55, 57, 59, 61
4	Слушание музыки.	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	1. «Колыбельная». С. Разоренова. 2. «Марш». Э. Парлова. 3. «Как у наших у ворот». Русская плясовая.	Картинка с изображением мамы, укачивающей	С. 52, 53, 54, 56, 58, 60, 61,

		Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. Воспитывать у детей умение слышать музыку.	4. «Лошадка». М. Симанского. 5. «Полянка». Русская плясовая мелодия.	ребенка. Кукла. Иллюстрация с танцующими детьми. Музыкальные инструменты. Вожжи. Игрушка-лошадка. Картинки: скачущая лошадка, шагающие дети, солдаты.	63
5	Пение	Учить детей петь активно, слаженно и согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер, эмоционально откликаться на содержание песни. Развивать умение петь протяжно. Формировать коллективное пение.	1. «Машенька-Маша». С. Невельштейн. 2. «Топ, топ, топоток...». В. Журбинской. 3. «Баю-баю». М. Красева. 4. «Самолет» Е. Тиличевой.	Игрушечные санки, кукла. Игрушка-лошадка. Иллюстрация с изображением самолета. Бумажные самолетики.	53, 54, 55, 56, 58, 60
6	Пляска	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	1. «Пляска с султанчиками». Хорватская н.м. 2. «Стукалка». Украинская н.м. 3. «Сапожки». Русская н.м. 4. «Пальчики-ручки». Русская н.м.	Султанчики.	53, 55, 57, 59, 61
7	Игра	Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Воспитывать у детей выдержку. Развивать умение детей соотносить движение с музыкой.	1. «Саночки». Любая веселая музыка. 2. «Ловишки». И. Гайдна. 3. «Самолет». Л. Банниковой.	Кукла.	54, 56, 58, 60, 61
Февраль					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Формировать умение ритмично выполнять движения,	1. «Пляска зайчиков». А. Филиппенко. 2. «Притопы». Любая веселая мелодия. 3. «Марш». Е. Тиличевой. 4. «Медведи». Е. Тиличевой. 5. «Зимняя пляска». М. Старокадомского. 6. «Зайчики». М. Раухвергера. 7. «Пружинка». Русская н.м.	Игрушка – зайка. Игрушка-мишка. Кукла.	С. 64, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 74

		коммуникативные отношения. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.	8. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова.		
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей ритмично водить игрушку и играть на бубне. Формировать коммуникативные навыки. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание, память, сообразительность.	1. Игра «Звучащий клубок». 2. «Песенка про машинку». 3. «Учим мишку танцевать». Любая веселая музыка в двухчастной форме. 4. «Учим куклу танцевать». Любая веселая музыка. 5. Играем и поем песенку про мишку. 6. Игра «Паровоз». 7. «Учим зайку и мишку танцевать». Любая веселая музыка в двухчастной форме.	Большие и маленькие кружочки из бумаги с нарисованными солнышками. Клубок шерстяных ниток. Игрушка-мишка. Бубен. Музыкальный треугольник. Игрушка-зайчик. Кукла. Барабан.	С. 65, 67, 68, 70
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать звуковысотный слух, память, ритмичность. Формировать понятие звуковысотности.	1. «Семья». 2. «Кот Мурлыка». 3. «Сорока». 4. «Мы платочки стираем». 5. «Бабушка». 6. «Тики-так».		72, 74
4	Слушание музыки.	Развивать умение эмоционально отзываться на задорную и радостную музыку, словесную активность детей, воображение.	1. «Полька». З. Бетмана. 2. «Шалун». О. Бера. 3. «Из-под дуба». Русская н.м.	Картинка с изображением танцующих детей. Игрушка-зайка. Платочки.	65, 67, 73, 75
5	Пение	Воспитывать доброе, заботливое отношение к сверстникам. Развивать навыки протяжного пения. Привлекать к активному пению. Учить детей начинать пение всем вместе, стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. Формировать умение петь, выдерживая паузу, передавать характер песен.	1. «Зайка». М. Красева. 2. «Самолет». Е. Тиличевой. 3. «Колыбельная». Е. Тиличевой. 4. «Маша и каша». Т. Назаровой. 5. «Машенька-Маша». С. Невельштейн. 6. «Маме песенку поем». Т. Попатенко.	Игрушка-зайка. Игрушка-мишка. Игрушечные санки. Кукла. Пеленка.	С. 64, 66, 68, 69, 70, 72, 73, 74
6	Пляска	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Формировать умение детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять	1. «Пляска с погремушками». В. Антоновой. 2. «Пляска зайчиков». 3. «Поссорились – помирились». Т. Вилькорейской. 4. «Маленький танец». Н. Александровой.	Погремушки. Игрушка-мишка.	64, 66, 68, 70

		движение.			
7	Игра	Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.	1. «Ловишки». Й. Гайдна. 2. «Игра с мишкой». Г. Финаровского.	Игрушка-зайчик. Игрушка-мишка.	65, 58, 71, 73
Март					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки, упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Формировать умение реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Развивать умение ходить парами, детскую активность.	1. «Бег с платочками». «Стуколка». Украинская н.м. 2. «Да-да-да!». Е. Тиличевой. 3. «Марш». Е. Тиличевой. 4. «Бег». Т. Ломовой. 5. «Пружинка». Русская н.м. 6. «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская н.м.. 7. «Бег и махи руками». Вальс. А. Жилина. 8. «Сапожки». Русская н.м. 9. Выставление ноги на пятку и «фонарики». Любая русская н.м.. 10. «Кошечка». Т. Ломовой.	Платочки. Игрушка-собачка. Флажки. Ленточки. Игрушка-кошка.	С. 75, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма, память, выразительную, эмоциональную речь, активность детей. Закреплять понятие долгих и коротких звуков. Учить ритмично играть на инструментах.	1. Ритм в стихах «Тигренок». 2. «Песенка про Бобика». 3. «Пляска кошечки». 4. «Игра в имена». 5. «Игры с пуговицами». 6. Ритм в стихах «Барабан». 7. «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек». 8. «Танец лошадки». «Мой конек». Чешская н.м.	Игрушка-кошка. Музыкальные инструменты. Игрушка-собачка. Грузовик. Ритмические рисунки, «Солнышки». Игрушка-лошадка. Палочки.	С. 75, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, выразительную речь.	1. «Две тетери». 2. «Сорока». 3. «Прилетели гули». 4. «Тики-так». 5. «Семья». 6. «Бабушка». 7. «Кот Мурлыка».		С. 76, 77, 79
4	Слушание музыки.	Учить детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию рук и ног, эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.	1. «Капризуля». В. Волкова. 2. Колыбельная «Баиньки, Баиньки». Обр. А. Филиппенко. 3. «Марш». Е. Тиличевой. 4. «Лошадка». М. Симанского. 5. «Колыбельная». С. Разоренова.	Игрушка-кошка. Книжка А. Барто «Ревушка-коровушка». Картинки: марширующие солдаты, танцующие дети, спящая кукла. Фуражка. Игрушка-лошадка.	С. 77, 78, 80, 82
5	Пение	Учить детей петь слажено, активно, эмоционально, начинать пение всем вместе. Развивать умение петь на одном	1. «Я иду с цветами». Е. Тиличевой. 2. «Бобик». Т. Попатенко. 3. «Пирожки». А. Филиппенко. 4. «Маме песенку пою». Т. Попатенко.	Картинка с изображением ребенка с цветами. Игрушка-собачка. Игрушка-	75, 77, 80, 82, 84

		звуче, передавая простой ритмический рисунок, правильно артикулировать гласные звуки.	5. «Маша и каша». Т. Назаровой. 6. «Самолет». Е. Тиличеевой. 7. «Заинька». М. Красева. 8. «Игра с лошадкой». И. Кишко.	лошадка.	
6	Пляска	Учить менять движение в соответствии со сменой музыки (3 части). Упражнять в легком беге. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей ступне.	1. «Пляска с платочком». Е. Тиличеевой. 2. «Поссорились – помирились». Т. Вилькорейской. 3. «Стуколка». Украинская н.м. 4. «Приседай». 5. «Пляска с султанчиками». Хорватская н.м.	Платочки. Погремушки. Султанчики.	С. 77, 78, 80, 82
7	Игра	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движение в соответствии с правилами игры.	1. «Кошка и котята». В. Витлина. 2. «Серенькая кошечка». В. Витлина.	Игрушка-кошка.	
Апрель					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально, бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать координацию рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение детей, самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки, импровизировать.	1. «Да-да-да». Е. Тиличеевой. 2. с лентами. Болгарская н.м. 3. «Воробушки». Венгерская н.м. 4. «Пружинка». Русская н.м. 5. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонников. 6. «Стуколка». Украинская н.м.. 7. «Сапожки». Русская н.м. 8. Игра «Пройдем в ворота». «Марш». Е. Тиличеевой. 9. «Бег». Т. Ломовой. 10. «Ножками затопали». М. Раухвергера.	Ленточки. Бубен, колокольчики.	С. 86, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.	1. «Лучики для солнышка». 2. «Ритмическая цепочка из жучков». 3. Игра «Паровоз». 4. «Играем для куклы». 5. Ритм в стихах. «Барабан».	На листе ватмана солнышко без лучиков. Карточки с ритмическими формулами. Музыкальный треугольник, бубен, палочки. Колокольчики. Барабан.	С. 87, 89, 91, 93
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение, мелкую моторику, память. Формировать	1. «Коза». 2. «Две тетери». 3. «Бабушка». 4. «Кот Мурлыка».		С. 87, 88, 90

		интонационную выразительность. Закреплять понятие звуковысотности.	5. «Наша бабушка». 6. «Семья». 7. «Тики-так». 8. «Мы платочки стираем».		
4	Слушание музыки.	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.	1. «Резвушка». В. Волкова. 2. «Воробей». А. Руббаха. 3. «Марш». Э. Парлова.	Картинка на которой нарисована девочка прыгающая через скакалку. Три разносюжетные картинки.	С. 86, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95
5	Пение	Приучать детей к протяжному, неторопливому пению, правильно артикулируя гласные звуки. Формировать умение эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания об окружающем мире. Учить петь без музыкального сопровождения, начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	1. «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличевой. 2. «Петушок». Русская народная прибаутка. 3. «Маша и каша». Т. Назаровой. 4. «Я иду с цветами». Е. Тиличевой. 5. «Кап-кап». Ф. Финкельштейна. 6. «Самолет». Е. Тиличевой. 7. «Ладушки». Русская н.п.. 8. «Где же наши ручки?». Т. Ломовой.	Картинка с изображением самолета. Игрушка-петушок. Кукла. Картина с изображением весны. Платочек.	
6	Пляска	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить правилам хоровода – ходить по кругу друг за другом, учить манипулировать платочками.	1. «Поссорились-помирились». Т. Вилькорейской. 2. «Солнышко и дождик». М. Раухвергера. 3. «Пляска с султанчиками». Хорватская н.м. 4. «Березка». Р. Рустомова.	Султанчики. Платочки. Бутафорская береза.	С. 86, 88, 89, 90, 91, 93, 94, 95
7	Игра	Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.	1. «Солнышко и дождик». М. Раухвергера. 2. «Самолет». Л. Банниковой.	Большой зонт. Летный шлем и очки.	С. 87, 92, 95
Май					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ориентироваться в пространстве не наталкиваясь друг на друга, самостоятельно различать двухчастную форму. Формировать понятие о звуковысотности. Учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо. Развивать	1. «Топающий шаг». «Ах, вы сени». Русская н.п. 2. «Пружинка». Русская н.м. 3. «Побегали - потопали». Л. Бетховена. 4. «Выставление ноги на пятку». Русская н.м. 5. «Бег с платочками». Украинская н.м. «Стуколка». 6. «Да-да-да!». Е. Тиличевой. 7. «Пройдем в ворота». «Марш». Е. Тиличевой, «Бег». Т.	Платочки. Флажки. Бубны.	С. 96, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 106

		коммуникативные навыки, умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.	Ломовой. 8. «Скачут лошадки». «Мой конек». Чешская н.м. 9. «Мячики». М. Сатулиной. 10. «Спокойная ходьба и кружение». Русская н.м. 11. «Всадники и лошадка». Чешская н.м.		
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах.	1. Игра «Паровоз». 2. «Ритмические цепочки». 3. «Учим лошадку танцевать». «Мой конек». Чешская н.м. 4. «Ритмические цепочки солнышек». 5. «Пляска собачки». Любая плясовая мелодия. 6. «Играем для лошадки». Чешская н.м..	Ритмические цепочки из картинок. Бубны, палочки. Бумажные паровоз и вагоны. Музыкальные инструменты. «Солнышки». Игрушка-лошадка.	С. 97, 98, 100, 102, 103
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	1. «Овечки». 2. «Коза». 3. «Сорока». 4. «Бабушка». 5. «Тики-так». 6. «Семья». 7. «Две тетери». 8. «Кот Мурлыка». 9. «Наша бабушка». 10. «Мы платочки стираем»		С. 98, 100, 102
4	Слушание музыки.	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Умение слушать. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	1. «Мишка пришел в гости». «Мишка». М. Раухвергера. 2. «Куручка». Н. Любарского. 3. «Баиньки, баиньки». А. Филиппенко. 4. «Лошадка» М. Симанского. 5. «Котя, котенька, коток». обр. А. Метлова.	Игрушка-собачка.	100, 103, 104, 105
5	Пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни, внятно произносить слова. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	1. «Машина». Т. Попатенко. 2. «Самолет». Е. Тиличевой. 3. «Цыплята». А. Филиппенко. 4. «Поезд». Н. Метлова. 5. «Игра с лошадкой». И. Кишко. 6. «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличевой. 7. «Петушок». Русская народная прибаутка.	Картинка с шофером в кабине. Картинка с изображением поезда. Шапочка курочки.	С. 96, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 106
6	Пляска	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить правилам хоровода –	1. «Приседай». Эстонская н.м. 2. «Пляска с платочком».	Платочки.	С. 97, 98, 103, 105, 106

		ходить по кругу друг за другом, учить манипулировать платочками.			
7	Игра	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Учить самостоятельно, реагировать на смену характера музыки. Формировать умение передавать игровые образы. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движения.	1. «Воробушки и автомобиль». М. Раухвергера. 2. «Черная курица». Чешская народная игра с пением. 3. «Самолет». Л. Банниковой. 4. Игра «Табунщик и лошадки». «Лошадка скачет» В. Витлина. «Мой конек». Чешская н.м.	Картинка с изображением загона с лошадками. Шляпа и пруттик, веревка.	98, 99, 105
Июнь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки, правильно координировать работу рук и ног; бег легко, используя все пространство зала. Формировать умение детей передавать в движении игровой образ, коммуникативные навыки. Учить кружиться спокойным шагом.	1. «Марш» и «Бег». Е. Тиличеевой. Т. Ломовой. 2. «Пружинка». Русская н.м. 3. «Серенькая кошечка». В. Витлина. 4. «Хлопки и фонарики». Любая веселая музыка в двухчастной форме. 5. «Побегали - потопали». Л. Бетховена. 6. «Большие и маленькие ноги». В. Агафонников. 7. «Кружение на шаге». Е. Аарне. 8. «Упражнение с лентами». Болгарская н.м. .	Игрушка-ежик. Ленточки.	С. 107, 108, 110, 111, 112, 114, 115, 116
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма, память, выразительную, эмоциональную речь, активность детей. Закреплять понятие долгих и коротких звуков. Учить ритмично играть на инструментах.	1. «Ритмические цепочки из жуков». 2. Игра «Паровоз». 3. «Плясовая для кошки».	Картинки с изображением жуков. Музыкальные инструменты. Игрушка-кошка.	С. 107, 109, 111
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать эмоциональную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	1. «Жук». 2. «Семья». 3. «Кот Мурлыка». 4. «Две тетери». 5. «Овечки». 6. «Коза». 7. «Сорока». 8. «Бабушка». 9. «Тики-так».		С. 109, 112, 115
4	Слушание музыки.	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить детей	1. «Дождик капает». Ан. Александрова. 2. «Марш». Э. Парлова. 3. «Колыбельная». Т. Назаровой. 4. «Курочка». Н. Любарского. 5. «Полька». Г. Штальбаума.	Музыкальный треугольник. Палочки. Игрушка-ежик. Барабан.	107, 110, 112, 116

		соотнести движения с характером музыки.	6. «Марш». Е. Тиличевой.		
5	Пение	Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер музыки. Учить петь активно и двигаться ритмично, рассказывать о содержании. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Формировать умение слушать заинтересованно и эмоционально.	1. «Жук». В. Карасевой. 2. «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличевой. 3. «Игра с лошадкой». И. Кишко. 4. «Машина». Т. Попатенко. 5. «Поезд». Н. Метлова. 6. «Ко-ко-ко». Польская н.п.. 7. «Маме песенку пою». Т. Попатенко. 8. «Корова». М. Раухвергера. 9. «Цыплята». А. Филипенко. 10. «Самолет». Е. Тиличевой.	Игрушка-корова. Иллюстрация курица с цыплятами.	С. 107, 108, 110, 111, 112, 114, 115, 116
6	Пляска	Учить самостоятельно, изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.	1. «Пальчики-ручки». Русская н.м. 2. «Поссорились – помирились». Т. Вилькорейской. 3. «Пляска с платочком». Е. Тиличевой. 4. «Веселый танец». М. Сатулиной.	Платочки.	108, 110, 113
7	Игра	Упражнять детей в легком беге. Учить реагировать на сигнал, передавать эмоционально, выразительно игровые образы. Формировать умение быстро реагировать на смену характера музыки.	1. «Кот Васька». Г. Лобачева. 2. «Черная курица». Чешская народная игра с пением. 3. «Карусель». Русская н.м. 4. «Ловишки». Й. Гайдна. 5. «Воробушки и автомобиль». М. Раухвергера.	Шапочка с ушками. Зонт с лентами. Игрушка-корова. Игрушка-ежик.	109, 111, 113, 116

3.6.3. Перспективное планирование в средней группе

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут
Количество НОД в неделю - 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности.	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Оборудование	Лит-ра
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1	Музыкально-ритмические движения	Учить различать динамические изменения и реагировать на них, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1.«Марш». Е. Тиличевой. 2.«Барабанщик». Д. Кабалевского. 3.Упражнение «Качание рук с лентами». Вальс. А. Жилина. 4.Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени». Русская н.м. 5.«Колыбельная». С. Левидовой. 6. Упражнение «Прыжки». «Полечка». Д. Кабалевского. 7.«Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова.	Фуражка. Мягкая игрушка котик. Барабан. Ленты.	С. 4, 6, 9, 11, 13, 15, 17, 19
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, коммуникативные качества у детей. Учить детей слышать «свою» музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1.«Андрей-воробей». Русская н.п. 2.«Петушок» Русская народная прибаутка. 3.«Котя». 4«Плясовая для кота» (любая веселая мелодия). 5.«Зайчик ты, зайчик». Русская н.п.	Дудочка. «Солнышки». Музыкальные инструменты. Мягкие игрушки: котик, зайчик.	С. 5, 6, 8, 10, 16
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, воображение, звуковысотный слух, память, выразительность, эмоциональность. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить соотносить движения пальцев с текстом.	1.«Побежали вдоль реки» 2.«Ножками затопали». 3.«Кот Мурлыка». 4.«Бабушка очки надела». 5.«Тики-так». 6.«Мы платочки стираем». 7.«Семья». 8.«Две тетери». 9.«Коза». 10.«Прилетели гули».		С. 5, 7, 10, 12, 16, 18
4	Слушание музыки.	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать речь детей, их воображение, фантазию. Учить эмоционально отзываться на музыку, доброжелательно относиться к выступлению других детей, умению замечать интересные детали и моменты.	1.«Марш». И. Дунаевского. 2»Полянка». Русская народная плясовая.	Разноплановые картинки: спящие, марширующие и танцующие дети.	С. 4, 6, 9, 11, 13, 15, 17, 19
5	Пение	Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать	1.«Чики-чики-чикалочки». Русская народная прибаутка. 2. «Барабанщик». М. Красева.	Петушок (кукла бибабо). Мягкие игрушки: котик,	С. 5, 7, 9, 12, 16, 18

		текст стихов и песен. Учить детей звукоподражанию, петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Формировать у детей устойчивый интерес к пению, используя различные игровые моменты.	3. «Кто проснулся рано? Г. Гриневича. 4. «Котик». И. Кишко. 5. Распевка «Мяу, мяу». 6. «Колыбельная зайчонка». В. Карасева.	зайчик. Пеленка.	
6	Пляска	Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши и топтать ногой. Развивать умение детей реагировать на двухчастную музыку.	1.«Нам весело». «Ой, лопнул обруч». Украинская н.м.	Бубен.	С. 4, 6, 9, 11, 13, 15, 17, 19
7	Игра	Формировать умение слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, как мышки. Учить детей петь соло.	1.Игра «Петушок». 2.«Кот Васька». Г. Лобачева. 3. «Зайнышка». Русская н.п.	Мягкая игрушка кот. Ушки зайчика.	С. 5, 6, 12, 16, 19
Октябрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей передавать образ лошадки. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма, двигательное творчество. Формировать умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения с листьями, лентами и султанчиками, легко бегать.	1.«Лошадки». Л. Банниковой. 2. Упражнение для рук с лентами. «Вальс». А. Жилина. 3.«Марш». Ф. Шуберта. 4. «Мячики». М. Сатулиной. 5.Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская н.м. 6.«Марш». Е. Тиличесвой. 7.Упражнение «Притопы с топотушками». «Из – под дуба». Русская н.м.	Ленточки разных цветов. Игрушка. Листья, султанчики.	С. 21, 23, 24, 26, 29, 32, 33, 36
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Формировать правильную артикуляцию, коммуникабельную культуру. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, мелкую моторику. Воспитание дружелюбного отношения друг к другу. Учить различать двухчастную форму, проговаривать слова эмоционально.	1.«Пляска для лошадки». «Всадники». В. Витлина. 2.«Зайчик ты, зайчик». Русская н.п. 3.Упражнение «Божьи коровки» 4.«Андрей-воробей». Русская н.п. 5.«Петушок» Русская народная прибаутка. 6.«Котя». «Плясовая для кота» (любая веселая мелодия). 7. Пляска для игрушек. «Нам весело». «Ой. Лопнул обруч». Украинская н.м. 8.Игра «Узнай песенку». 9. «Где наши ручки?». Е. Тиличесвой. 10.«Концерт для куклы». Любая веселая музыка в двухчастной форме.	Палочки. Ритмическая цепочка из божьих коровок и паузы. Бубен, барабан, ложки и др.	С. 22, 24, 26, 28, 30, 34
3	Пальчиковая гимнастика.	Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии,	1.«Раз, два, три, четыре, пять». 2.«Побежали вдоль реки». 3.«Кот Мурлыка».		С. 21, 25, 28, 31, 35

		мелкой моторики. Учить вниманию, творчеству, узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.	4.«Бабушка очки надела». 5.«Тики - так». 6.«Мы платочки стираем». 7.«Семья». 8.«Две тетери». 9.«Коза». 10.«Прилетели гули».		
4	Слушание музыки.	Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Обогащение словарного запаса детей. Воспитывать умение слушать музыку, понимать ее. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно.	1.«Полька». М. Глинки. 2.«Грустное настроение». А. Штейнвиля. 3. «Марш». И. Дунаевского. 4. «Полянка». Русская народная плясовая.	Портрет П. И. Чайковского. Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Разноцветные шарфики, ленточки.	С. 21, 23, 24, 26, 29, 32, 33, 36
5	Пение	Воспитание доброго отношения друг к другу. Учить детей начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, учить звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно, брать дыхание после каждой фразы. Формировать умение слушать пение других детей. Развитие памяти, музыкального слуха и голоса.	1.«Игра с лошадкой». И. Кишко. 2.«Лошадка Зорька». Т. Ломовой 3.«Чики- чики- чикалочки». Русская народная прибаутка. 4.«Барабанщик». М. Красевой. 5. «Петушок», «Ладушки», «Где же наши ручки?». 6. «Колыбельная зайчонка». В. Карасевой. 7. «Кто проснулся рано?». Г. Гриневича. 8. «Котик». И. Кишко. 9.«Осень». А. Филиппенко. 10.Распевка « Мяу – мяу». 11.«Осенние распевки». М. Сидоровой.	Ширма, костюм Бабы Яги.	С. 22, 24, 26, 28, 32, 36
6	Пляска	Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	1.«Огородная - хороводная». Б. Можжевелова. 2.«Танец осенних листочков». А. Филиппенко. 3.«Пляска парами». Литовская н.м.	Народные инструменты.	21, 24, 26, 30, 32, 34, 36
7	Игра	Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры. Выразительно передавать образ.	1.Игра «Ловишки с лошадкой». Й. Гайдна. 2.«Зайнька».Русская н.п. 3.«Петушок». Русская н.п. 4.«Кот Васька». Г. Лобачева.	Бубен. Алый платок.	22, 26, 32, 35
Ноябрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.	1.Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская н.м. 2.«Притопы с топотушками». «Из – под дуба». Русская н.м. 3.Упражнение «Прыжки». «Полечка». Д. Кабалевского.	Разноцветные флажки. Бубен. Барабан. Листики. Игрушка лошадка.	С. 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 51

			<p>4.Творческое задание «Играем в цирк».</p> <p>5.Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская н.м.</p> <p>6.«Марш». Е. Тиличевой.</p> <p>7.«Кружение парами». Латвийская н.м.</p> <p>8.«Мячики». М. Сатулиной.</p> <p>9. Упражнение для рук . «Вальс». А. Жилина.</p> <p>10.Творческое задание. «Вальс». Ф. Шуберта.</p> <p>11.«Лошадки». Л. Банниковой</p> <p>12. «Танец осенних листочков». А. Филиппенко.</p>		
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать внимание. Воспитывать выдержку.	<p>1.«Летчик». Е. Тиличевой.</p> <p>2.«Котя».</p> <p>3.«Пляска для котика». Любая веселая мелодия.</p> <p>4.«Где наши ручки?». Е. Тиличевой.</p> <p>5.«Веселый оркестр». «Ой. Лопнул обруч». Любая веселая мелодия.</p> <p>6.«Андрей-воробей». Русская н.п.</p> <p>7.«Я люблю свою лошадку.</p> <p>8.«Зайчик ты, зайчик».</p> <p>9.«Танец игрушек». Любая двухчастная мелодия.</p> <p>10.«Петушок». Русская народная прибаутка.</p> <p>11.Игра «Самолет»</p>	<p>Картинка с изображением самолета и летчика.</p> <p>Игрушка котик.</p> <p>Музыкальные инструменты.</p> <p>Бумажные самолетки.</p>	С. 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 51
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	<p>1.«Капуста».</p> <p>2.«Наша бабушка идет»</p> <p>3.«Кот Мурлыка».</p> <p>4.«Прилетели гули».</p> <p>5.«Тики – так».</p> <p>6.«Коза».</p> <p>7.«Раз. два. три. четыре, пять».</p> <p>8.«Побежали вдоль реки».</p> <p>9.«Две тетери».</p> <p>10.«Мы платочки постираем».</p> <p>11. «Семья».</p>		С. 40, 44, 52
4	Слушание музыки.	Закрепить у детей знания и понятия об изменении и наличии частей.	<p>1.«Вальс». Ф. Шуберта.</p> <p>2.«Кот и мышь». Ф. Рыбницкого.</p> <p>3.«Полька». М. Глинки.</p> <p>4.«Грустное настроение». А. Штейнвиля.</p>	<p>Картинка с изображением кота ловящего мышек. Видео фрагмент вальса. Видео фрагмент польки.</p>	С. 39, 41, 45, 48, 52
5	Пение	Учить детей напевному исполнению. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать коммуникативные	<p>1.Упражнение на дыхание.</p> <p>2.«Варись. варись. кашка». Е. Тиличевой.</p> <p>3.«Осень». А. Филиппенко.</p> <p>4.«Котик». И. Кишко.</p> <p>5.«Первый снег». А.</p>	<p>Игрушка котик.</p> <p>Картинка о зиме. Игрушка зайчик, палочки.</p>	С. 38, 40, 45, 50

		способности.	Филиппенко. 6.«Лошадка Зорька». Т. Ломовой 7.«Кто проснулся рано?». Г. Гриневича. 8.«Котик». И. Кишко. 9.«Колыбельная зайчонка». В. Карасевой. 10.«Чики – чики – чикалочки». Русская народная прибаутка.		
6	Пляска	Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	1.«Огородная - хороводная». Б. Можжевелова. 2.«Танец осенних листочков». А. Филиппенко. 3.«Пляска парами». Литовская н.м. 4. Творческая пляска.	Листочки.	39, 41, 43, 46
7	Игра	Поощрять активность детей. Создать радостное настроение. Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ, легко бегать.	1.Игра «Хитрый кот». 2.Игра «Колпачок». Русская н.п. 3. Игра «Ищи игрушку». Русская н.м. 4.«Зайка». Русская н.п. 5. Игра « Ловишки с петушком». Й. Гайдна. 6. Игра «Кот Васька». Г. Лобачева.	Игрушка котик. Колпачок. Мягкие игрушки. Шапочка петушка. Игрушка петушок.	40, 45, 48, 51
Декабрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей «держать круг», легко прыгать, продвигаясь в разных направлениях.	1.«Шагаем, как медведи». Е. Каменоградского. 2.Упражнение «Качание рук» (со снежинками). «Вальс». А. Жилина. 3.«Елка-елочка». Т. Попатенко. 4.«Мячики». М. Сатулиной. 5.Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли подружки». Р. н. мелодия. 6.«Всадники». В. Витлина. 7.«Шагаем, как медведи». Е. Каменоградского. 8.«Кружение парами». Латвийская народная полька. 9.«Полечка». Д. Кабалевского. 10.«Вальс». Ф. Шуберта. 11.«Танец в кругу». Финская н.м. 12.Игра с погремушками. «Экосез». А. Жилина. 13.«Зайчики». «Полечка». Д. Кабалевского. 14.«Лиса». «Вальс». Ф. Шуберта. 15.«Снежинки» (любая музыка). 16.«Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 17.«Марш». Ф. Шуберта.	Мишка-игрушка. Снежинки. Маленькая елочка. Коробочка с лентой. Цилиндр. Возвышение. Погремушки. Мешок. Мягкие игрушки.	С. 53, 56, 57, 59, 61, 62, 64, 66

2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить различать двухчастную форму.	1.«Сорока». 2.«Полька для куклы». Любая веселая мелодия. 3.«Паровоз». 4. Игра «Узнай инструмент». 5. «Пляска лисички». «Полянка». Р. н. мелодия. 6.«Танец клоунов». «Полька». И. Штрауса. 7.«Плясовая для мишки». Любая веселая мелодия. 8.«Зайчик ты, зайчик». Р. н. п. 9.«Полянка». Р. н. мелодия. 10.«Пляска для зверей». «Полянка». Р. н. м.	Карточки с ритмическими рисунками. Музыкальные инструменты, игрушка лошадка. Солнышки. Игрушка лиса.	С. 54, 56, 60, 62, 66
3	Пальчиковая гимнастика.		1.«Снежок». 2.«Капуста». 3.«Кот Мурлыка». 4.«Коза». 5.«Тики – так». 6.«Наша бабушка идет»		С. 55, 61, 65
4	Слушание музыки.	Закрепить понятие о танцевальном жанре – вальсе, «высокие» и «низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	1.«Бегемотик танцует». 2. «Вальс-шутка». Д. Шостаковича. 3. «Кот и мышь». Ф. Рыбницкого. 4. «Вальс». Ф. Шуберта.	Картинка с изображением танцующего бегемотика.	С. 57, 64
5	Пение	Развивать чувство ритма, музицирование.	1.«Веселый Новый год». Е. Жарковского. 2.«Котик». И. Кишко. 3.«Варись, варись, кашка». Е. Туманян. 4.«Лошадка «Зорька». Т. Ломовой. 5.«Первый снег». А. Филиппенко. 6.«Елка-елочка». Т. Попатенко. 7.«Дед Мороз».В. Герчика. 8.«Летчик». Е. Тиличевой.	Картинка с изображением малышей танцующих вокруг елочки. Игрушечный Дед Мороз. Игрушка – мишка. Музыкальные инструменты.	С. 53, 56, 57, 59, 61, 62, 64, 66
6	Пляска	Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, ритмично стучать палочками. Развивать умение детей реагировать на двухчастную музыку.	1.«Вальс». Ф. Шуберта. 2.«Полька». И. Штрауса. 3.«Пляска с султанчиками». Хорватская н.м. 4.«Вальс снежинок». Любог вальс. 5.«Пляска парами». Литовская н.м.	Колпачки и носы, султанчики. Снежинки.	С. 54, 55, 58, 60, 61, 63, 65
7	Игра	Создать радостное настроение.	1.«Дети и медведь». В. Верховенца. 2.Игра «Мишка пришел в гости». М. Раухвергера. 3. Игра «Зайцы и лиса». «Зайчики». Ю. Рожавской. 4. Игра с погремушками. «Экосез». А. Жилина.	Игрушка – мишка. Игрушка – лиса. Корзина, морковки. Погремушки.	С. 54, 46, 60, 66
Январь					
	1	2	3	4	5

1	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка, держать спинку прямо. Развивать умение слушать музыку и четко останавливаться с окончанием музыки.	1.«Марш». Ф. Шуберга. 2.Упражнение «Выставление ноги на носочек». Любая мелодия в двухчастной форме. 3.«Мячики». М. Сатулиной. 4.Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская н.м. 5.Упражнение «Высокий шаг». «Лошадки». Л. Банниковой. 6.Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская н.м. 7.Упражнение «Выставление ноги на пятку». Любая мелодия в двухчастной форме. 8.Упражнение для рук. «Вальс». А. Жилина.	Барабаны. Разноцветные флажки. Колокольчики.	С. 68, 70, 72, 74, 75, 77, 79, 80
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить протягивать гласные звуки, выкладывать ритмические формулы. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	1.«Сорока». 2.«Барашеньки». Р. н. прибаутка. 3.«Паровоз». Г. Эрнесакса. 4.«Андрей – воробей». Р. н. п. 5.«Всадники». В. Витлина. 5.Игра «Веселый оркестр». Любая веселая мелодия.	Бумажный паровоз с карманами для картинок. Статуэтка барашка. Карточки с ритмическими рисунками. Игрушка лошадка. Музыкальные инструменты.	С. 67, 69, 70, 72, 80
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить четко произносить текст, ритмично, с разными интонациями.	1.«Овечка» 2.«Мы платочки стираем». 3.«Кот Мурлыка». 4.«Бабушка очки надела». 5.«Коза». 6.«Капуста».		С. 68, 71, 81
4	Слушание музыки.	Развивать речь, фантазию, слух, внимание. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Закрепить понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка.	1.«Немецкий танец». Л. Бетховена. 2.«Два петуха». С. Разоренова.	Картинка с изображением дерущихся петухов. Репродукция с изображением людей в старинных костюмах. Картинка с бегемотиком.	С. 70, 72, 75, 79, 81
5	Пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Развивать умение протягивать длинные звуки, внимание.	1.«Песенка про хомячка». Л. Абелян. 2.«Саночки». А. Филиппенко. 3.«Лошадка Зорька». Т. Ломовой. 4.«Паровоз». Г. Эрнесакса. 5.«Машина». Т. Попатенко.	Картинка с хомячком. Ударные инструменты. Клаксон. Руль.	С. 69, 71, 74, 78, 81
6	Пляска	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Развивать умение самостоятельно выполнять различные позы.	1.«Покажи ладошки». Латвийская н.м. 2.«Пляска парами». Литовская н.м. 3.«Полянка». Русская народная плясовая.		С. 68, 71, 73, 75, 78, 79

7	Игра	Развивать звуковысотный звук, внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	1.Игра «Паровоз». Г. Эрнесакса. 2.Игра с погремушками. «Экосез». А. Жилина. 3. «Колпачок». Русская н.м.	Фуражка, дудочка. Игрушка лошадка, вожжи. Бубен, ложки. Погремушки. Дудочки. Колпачок.	С. 72, 74, 76, 79, 81
Февраль					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве, легко прыгать, приземляясь на носочки. Учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг»: двигаться за спиной впереди идущего. Развивать музыкальный слух, умение детей координировано выполнять движения, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки, различать двухчастную форму.	1. «Хлоп-хлоп». «Полька». И.Штрауса. 2.«Марш».Е .Тиличевой . 3.«Машина». Т. Попатенко. 4.«Всадники». В. Витлина. 5.«Мячики».М .Сатулиной . 6. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». 7. «Выставление ноги на пятку, носок». «Полянка». Русская н.м. 8. «Ходьба и бег». Латвийская н.м. 9. «Марш». Ф. Шуберта. 10. «Зайчики». «Полечка» . Д. Кабалевского. 11. Игра «Пузырь».	Шляпа-котелок. Игрушка кукла. Барабаны. Флажки.	С. 82, 83, 85, 87, 88, 90, 92, 94
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать звуковысотный слух, динамический слух, чувство ритма.	1.«Я иду с цветами». Е. Тиличевой. 2.«Сорока». 3.«Ой, лопнул обруч». Украинская н.м. 4.«Паровоз». Г. Эрнесакса. 5.«Полька для куклы» 6. «Зайчик». 7. «Где наши ручки?». Е. Тиличевой. 8. «Легчик». Е. Тиличевой. 9. Игра «Паровоз». 10. «Петушок». Русская народная потешка. 11. «Пляска для петушка». «Полька». М. Глинки. 12. «Барашеньки». Р. н. прибаутка.	Картинка с изображением ребенка с букетом. Карточки с ритмическими рисунками, с божьими коровками, кружочками, солнышки. Большой самолет. Музыкальные инструменты. «Паровоз» с кармашками. Игрушка кукла.	С.83,85, 86, 89
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить четко, произносить текст, ритмично, с разными интонациями.	1.«Шарик». 2.«Кот Мурлыка». 3.«Овечка». 4.«Тики - так». 5.«Мы платочки постираем». 6. «Семья». 7. «Две тетери». 8. «Коза». 9 . «Прилетели гули».		С. 84, 86, 90, 92, 95
4	Слушание музыки.	Учить вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.	1.«Смелый наездник». Р. Шумана. 2.«Маша спит». Г. Фрида. 3.«Немецкий танец». Л.	Картинки: «Всадник на лошади»; танцующие,	83, 85, 88

		Воспитывать у детей эмоционально отзываться на музыку. Развивать мышление, речь, воображение ребенка. Расширять словарный запас. Закреплять понятие танец.	Бетховен.	марширующие, спящие дети; дерущиеся петушки. Иллюстрация с «немецким танцем».	
5	Пение	Учить детей петь эмоционально и согласованно, вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.	1.«Саночки». А. Филиппенко. 2.«Песенка про хомячка». Л. Обелян. 3.«Машина». Т. Попатенко. 4.«Мы запели песенку». Р. Рустамова. 5.«Паровоз». Г. Эрнесакса. 6. «Котик». И. Кишко.	Иллюстрации ко Дню защитников отечества. Треугольники. Бескозырки. Металлофон.	С. 82, 84, 86, 90, 94, 95
6	Пляска	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1.«Пляска парами». Литовская н.м. 2. «Покажи ладошки».Латвийская н.м. 3.«Пляска с султанчиками». Хорватская н.м. 4.«Полька».И . Штрауса.	Султанчики.	С. 83, 86, 88, 90, 93
7	Игра	Развивать звуковысотный звук, внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	1.«Ловишки». Й. Гайдна. 2.«Колпачок». Р.н.м. 3.«Зайка». Р.н.п. 4.«Игра с погремушками». «Экосез». А. Жилина. 5.«Петушок». 6. «Кот Васька». 7. «Дети и медведь». В. Верховенца.	Погремушки. Заячьи ушки. Шапка кота. Цветные ленточки. Колпачок.	С. 85, 88, 91
Март					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Развивать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко, координацию рук, внимание.	1.«Скачут по дорожке». А. Филиппенко. 2.«Марш». Ф. Шуберта. 3.«Ходьба и бег». Латвийская н.м. 4.«Хлоп-хлоп». «Полька». И. Штрауса. 5.«Мячики». М. Сатулиной. 6. «Зайчики». «Полечка». Д. Кабалевского. 7. «Вальс». А. Жилина. 8. «Лошадки». Л. Банниковой. 9. Выставление ноги». «Полянка». Р.н.м.	Игрушка собачка. Флажки. Ленточки.	С. 96, 97, 99, 102, 104, 106, 108, 110
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить слышать и различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. Воспитывать умение слушать игру других детей и вовремя вступать.	1. «Спой и сыграй свое имя». 2. «Пляска для собачки». Любая музыка. 3. «Ежик». 4. «Узнай инструмент». 5. Пляска для ежика». «Ой, лопнул обруч». Украинская н.м. 6. «Где наши ручки?» Е. Тиличеевой. 7. «Лошадка».	Карточки с ритмическими рисунками. Игрушки: собачка, зайчик, лошадка, ежик. Платок. Музыкальные инструменты. «Паровоз» с карманчиками.	С. 97, 98, 101, 103, 105, 109

			8. «Пляска для лошадки». 9. «Паровоз».		
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить четко произносить текст, ритмично, с разными интонациями. Развивать активность, уверенность.	1. «Два ежа». 2. «Тики-так». 3. «Шарик». 4. «Капуста». 5. «Овечка». 6. «Мы платочки постираем». 7. «Наша бабушка идет».		С. 98, 103, 109
4	Слушание музыки.	Знакомить с жанром вальса. Развивать речь, воображение, умение слушать, фантазию, музыкальной памяти. Учить эмоционально отзываться на характерную музыку. Воспитывать желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	1. «Вальс». А. Грибоедова. 2. «Ежик». Д. Кабалевского. 3. «смелый наездник». Р. Шумана. 4. «Маша спит». Г. Фрида.	Видеозапись с танцем «Вальс». Игрушка ежик. Картинки: «Всадник на лошади», «Танцующие звери», «Спящие дети».	С. 101, 102, 105, 107, 110
5	Пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы, простейшему инсценированию. Развивать речь, внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Воспитывать умение детей правильно интонировать мелодию, четко артикулировать гласные звуки в словах, петь выразительно.	1. «Воробей». В. Герчика. 2. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. 3. «Ежик». 4. «Новый дом». Р. Бойко. 5. «Лошадка Зорька». Т. Ломовой.	Картинки «воробушки», «Домики». Игрушка воробушек.	С. 96, 97, 99, 102, 104, 106, 108, 110
6	Пляска	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. «Пляска с платочком». Хорватская н.м. 2. «Покажи ладошки». Латвийская народная полька. 3. «Танец в кругу». Финская н.м.	Разноцветные платочки.	С. 99, 102, 104, 108, 111
7	Игра	Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними, в игре использовать знакомые танцевальные движения, импровизировать.	1. «Игра с платочком». Н.м. 2. «Игра с ежиком». М. Сидоровой. 3. «Кто у нас хороший?». Р.н.п. 4. «Колпачок». Р.н.п. 5. «Заинька». Р.н.п. 6. «Ищи игрушку». Р.н.м.	Игрушка ежик. Платочки. Колпачок. Шапочка ежика. Заячьи ушки. Мягкие игрушки.	С. 104, 106, 107, 109, 111

Апрель

	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию рук, внимание, мелкую моторику. Формировать умение выполнять движения эмоционально и выразительно. Учить детей бегать легко.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дудочка». Т. Ломовой. 2. «Мячики». М. Сатулиной. 3. «Марш». Ф. Шуберта. 4. «Скачут по дорожке». А. Филиппенко. 5. «Упражнение с флажками». В. Козырева. 6. «Хлоп-хлоп». «Полька». И. Штрауса. 7. Марш и бег под барабан. 8. «Лошадки». Л. Банниковой. 9. «Выставление ноги на пятку». Ф. Лешинской. 	Дудочка. Барабан. Флажки.	С. 112, 113, 115, 117, 119, 120, 122, 123
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить слышать и различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность. Воспитывать умение слушать игру других детей и вовремя вступать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселый оркестр». «Из-под дуба». Р.н.м. 2. «Божья коровка». 3. «Зайчик, ты зайчик». Р.н.п. 4. «Танец зайчика». Любая веселая мелодия. 5. «Танец собачки». 6. «Летчик». Е. Тиличеевой. 7. «Самолет». М. Магиденко. 8. «Петушок». Р.н. прибаутка. 9. «Паровоз». 10. «Веселый концерт». Любая музыка. 11. «Марш». Ф. Шуберта. 	Картинка с божьими коровками. Карточки с ритмическими рисунками. Музыкальные инструменты. Игрушка зайчик. Игрушка собачка. Большой самолет. Картинка с изображением самолета и летчика. Паровоз с карманчиками. Фотографии детей. Барабан, бубен.	С. 112, 114, 116, 119, 121, 123
3	Пальчиковая гимнастика.	Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии, мелкой моторики. Учить вниманию, творчеству, узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Замок». 2. «Шарик». 3. «Кот Мурлыка». 4. «Тики-так». 5. «Коза». 6. «Мы платочки стираем». 7. «Овечка». 8. «Две тетери». 9. «Наша бабушка идет». 10. «Два ежа». 		С. 113, 115, 117, 119, 121, 123
4	Слушание музыки.	Закрепить понятия о жанровой музыке. Воспитывать отношение друг к другу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Полечка». Д. Кобалевского. 2. «Марш солдатиков». Е. Юцевича. 3. «Вальс». А. Грибоедова. 4. «Ежик». Д. Кобалевского. 	Кукла. Картинка с изображением марширующих солдатиков. Барабан. Военные фуражки. Гитара. Картинка	С. 112, 114, 118, 122, 124

				ежика.	
5	Пение	Учить детей петь эмоционально и согласованно, вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы.	1. «Весенняя полька». Е. Тиличевой. 2. «Воробей». В. Герчека. 3. «Солнышко». Весенняя распевка. 4. «Машина». Т. Попатенко. 5. «Три синички». Р.н.п. 6. «Кто проснулся рано?». Г. Гриневича. 7. «Самолет». М. Магиденко. 8. «Паровоз». Г. Эрнесакса. 9. «Барабанщик». М. Красева. 10. «Летчик» Е. Тиличевой.	Сюжетная картинка. Руль. Картинка с изображением синичек. Картинка с изображением самолета и летчика. Барабан. Бумажные самолетки.	С. 120, 122, 124
6	Пляска	Развивать самостоятельность, творчество, фантазию, детское двигательное творчество.	1. «Веселый танец». Литовская н.м. 2. «Свободная пляска». «Ой, лопнул обруч». Украинская н.м.	Бубен.	С. 113, 115, 117, 119, 123, 124
7	Игра	Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними, импровизировать.	1. «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Ф. Флотова. 2. «Ловишки с собачкой». Й. Гайдна. 3. «Летчики, на аэродром!». М. Раухвергера. 4. «Паровоз». 5. «Зайка».	Платок. Игрушка зайчик. Колокольчики. Летный шлем, очки. Заячьи ушки. Рюкзачок.	С. 112, 114, 118, 120, 122, 124
Май					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать детское творчество. Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги, ориентироваться в пространстве, легко прыгать, приземляясь на носочки. Учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг»: двигаться за спиной впереди идущего.	1. «Подскоки». Французская н. м. 2. «Марш под барабан». 3. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». 4. «Упражнение с флажками». В. Козыревой. 5. «Скачут лошадки». «Всадники». В. Витлина. 6. «Упражнение для рук». «Вальс». А. Жилина. 7. «Дудочка». Т. Ломовой. 8. «Мячики». М. Сатулиной.	Барабан. Флажки. Дудочки. Ленточки.	С. 125, 126, 128, 129, 131, 132, 133, 135
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить протягивать гласные звуки, выкладывать ритмические формулы, проявлять свое творчество. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	1. «Два кога». Польская н.п. 2. «Полька для зайчика». Любая музыка в двухчастной форме. 3. «Веселый концерт». Любая мелодия в двухчастной форме. 4. «Зайчик, ты зайчик». Р.н.п. 5. «Узнай инструмент». «Полечка». Д. Кабалевского. 6. «Петушок». Р.н. прибаутка. 7. «Мой конек». Чешская н. м.	Картинка с изображением котов. Игрушки: котик, зайчик, лошадка, собачка. Карточки с ритмическими рисунками. Музыкальные инструменты.	С. 125, 127, 129, 131, 133, 135

			8. «Андрей воробей». 9. «Паровоз». 10. «Ой, лопнул обруч». Украинская н.м.		
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить четко, произносить текст, ритмично, с разными интонациями.	1. «Пекарь». 2. «Шарик». 3. «Замок». 4. «Наша бабушка идет». 5. «Тики - так». 6. «Две тетери». 7. «Кот Мурлыка».		С. 126, 128, 130, 133
4	Слушание музыки.	Закрепить понятия «нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная» музыка. Развивать речь, фантазию, слух, внимание. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	1. «Колыбельная». В. А. Моцарта. 2. «Шуточка». В. Селеванова. 3. «Марш солдатиков». Е. Юцкевич. 4. «Полька». И. Штрауса.	Игрушка зайчик. Пеленка. Картинка с изображением марширующих солдат.	С. 125, 127, 129, 131, 133, 135
5	Пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы, простейшему инсценированию. Развивать речь, внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром.	1. «Зайчик». М. Старокадомского. 2. «Барабанщик». М. Красева. 3. «Три синички». Р. н. п. 4. «Весенняя полька». Е. Тиличевой. 5. «Лошадка Зорька». Т. Ломовой. 6. «Хохлатка». А. Филиппенко. 7. «Самолет». М. Магиденко. 8. «Паровоз». Г. Эрнесакса. 9. «Собачка». М. Раухвергера.	Барабан. Картинка с изображением зайчика. Музыкальный треугольник, колокольчики. Картинка с изображением хохлатка. Игрушка собачка.	С. 126, 128, 130, 132, 135
6	Пляска	Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, ритмично стучать палочками. Развивать умение детей реагировать на двухчастную музыку.	1. «Вот так вот». Белорусская н.м. 2. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. 3. «Покажи ладошки». Латвийская н.м. 4. «Пляска с платочком». Н.м. 5. «Пляска парами». Латвийская н.м.	Платочки.	С. 125, 127, 129, 130, 132, 134
7	Игра	Формировать умение слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, как мышки. Учить детей петь соло.	1. «Ловишки». Й. Гайдна. 2. «Кот Васька». Г. Лобачева. 3. «Заинька». Р. н. п. 4. «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Ф. Флотова. 5. «Летчики, на аэродром!». М. Раухвергера. 6. «Как на нашем на лугу». Л. Бирнова. 7. «Паровоз». 8. «Ежик». Д. Кабалевского.	Игрушки: зайчик, кот, лошадка. Платок.	С. 126, 128, 131, 135
Июнь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения, скакать с ноги на ногу легко, без напряжения. Формировать умение ходить ритмично, энергично помогая себе руками, ориентироваться в пространстве, выразительно	1. «Упражнение с погремушкой». «Экосез». А. Жилина. 2. «Марш». Е. Тиличевой. 3. «Скачут по дорожке». А. Филиппенко. 4. «Птички летают». «Экосез. А. Жилина. 5. «Подскоки». Французская	Погремушки. Игрушки: лиса, собачка. Мешочек.	С. 136, 139, 140, 142, 143, 144, 146

		передавать образы. Развивать внимание, координацию движений, быстроту реакции.	н.м. 6. «Дудочка». Т. Ломовой. 7. «Хлоп-хлоп». «Полька». И. Штрауса. 8. «Зайчики прыгают». «Полечка». Д. Кабалевского.		
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Развивать чувство ритма, музыкальной памяти. Формировать умение детей различать части произведения и реагировать на изменение динамики.	1. «Василек». 2. «Пляска для лисы». Любая веселая мелодия. 3. «Пляска для поросенка». 4. «Два кота». Польская н.п. 5. «Пляска для котика». 6. «Зайчик, ты зайчик». Р.н.п. 7. «Я иду с цветами». Е. Тиличеевой. 8. « Самолет». М. Магиденко.	Карточки с ритмическими рисунками. Музыкальные инструменты. Игрушки: лиса, поросенок, кошка. Собачка, зайчик. Картинки с поросенком.	С. 137, 139, 140, 142, 144
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей выполнять движения ритмично и эмоционально. Развивать умение согласовывать движения со словами, энергично работать пальчиками.	1. «Есть такая палочка». 2. «Коза». 3. «Капуста». 4. «Прилетели гули». 5. «Кот Мурлыка». 6. «Семья». 7. «Пекарь». 8. «Шарик». 9. «Мы платочки постираем». 10. «Овечки».		С. 138, 139, 141, 143, 145
4	Слушание музыки.	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память, внимание, связной речи, наблюдательности и воображение. Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления. Учить детей замечать детали на картинке.	1. «Папа и мама разговаривают». И. Арсеева. 2. «Марширующие поросята». П. Берлин. 3. «Шуточка». В. Селиванова. 4. «Колыбельная». В. А. Моцарта.	Картинка с марширующими поросятами. Игрушка котик.	С. 136, 139, 140, 143, 146
5	Пение	Повторение песен. Создать радостную и благоприятную атмосферу. Привлекать детей к сольному пению.	1. «Зайчик». М. Старокадомского. 2. «Веселый жук». Р. Котляревского. 3. «Три синички». Р. н. п. 4. «Новый дом». Р. Бойко. 5. «Хохлатка». А. Филиппенко. 6. «Котик». И. Кишко.	Картинка с изображением гусей, гуляющих по травке.	С. 137, 138, 142, 145, 146
6	Пляска	Развивать детское двигательное творчество. Учить согласовывать движения со словами, импровизировать в общей пляске.	1. «Веселая девочка Таня». А. Филиппенко. 2. «Творческая пляска». Веселая русская мелодия. 3. «Пляска парами». Литовская н.м. 4. «Мы на луг ходили». А. Филиппенко.	Игрушка зайчик.	С. 136, 138, 140, 141
7	Игра	Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры. Совершенствовать ловкость,	1. «Белые гуси». 2. «Жмурки». Фрагмент из оперы «Марта». Ф. Флотова. 3. «Кот Васька». Г.	Игрушки: лиса, поросенок, котик и т.д. Платок.	С. 138, 139, 142,

		<p>сновку, внимание. Формировать умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Лобачева. 4. «Ищи игрушку». Р.н.м.. 5. «Ловишки». Й. Гайдна. 6. «Колпачок». Р.н.м.. 7. «Летчики, на аэродром!». М. Раухвергера.</p>	<p>Шапочка кота. Ленточки - хвостики. Колпачок.</p>	<p>143, 145</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

3.6.4. Перспективное планирование в старшей группе

Продолжительность занятия в группе -25 минут
Количество НОД в неделю - 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности.	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Оборудование	Лит-ра
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей быстро реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве, совершенствовать координацию движений рук. Развивать умение естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку.	1. «Марш». Ф. Надененко. 2. Упр. для рук. Польская н.м. 3. «Великаны и гномы». Д. Львова - Компанейца. 4. «Попрыгунчики». «Экосез». Ф. Шуберта. 5. «Хороводный шаг». «Белолица – круглолица». Р.н.м.	Ленточки или легкие шарфы.	С. 3, 6, 8, 11,14,16, 19
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».	1. «Тук – тук, молотком». 2. «Белочка». 3. «Кружочки».	Дощечка, молоток, каска. Картинка с белочкой. Мягкие игрушки. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.	С. 4, 5, 7, 10, 13, 15, 17
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, воображение, звуковысотный слух, память, выразительность. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить соотносить движения пальцев с текстом.	1. «Поросята». 2. «Пекарь». 3. «Замок». 4. «Шарик». 5. «Есть такая палочка».		С. 5, 7, 11, 15, 16, 18
4	Слушание музыки.	Знакомство с трехчастной формой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	1. «Марш деревянных солдатиков». П. И. Чайковского. 2. «Голодная кошка и сытый кот». В. Салманова.	Портрет П. И. Чайковского. Картинки: с изображением солдатиков; голодной кошки и сытого кота;	4, 8, 10, 17, 20
5	Пение	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки, брать дыхание и медленно выдыхать. Знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат.	1. «Жил – был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 2. Урожай собирай!». А. Филиппенко. 3. «Бай - качи, качи!». Р.н.прибаутка.	Рисунки овощей, фруктов. Платок, рожки, ушки.	5, 8, 12, 15, 18, 21
6	Пляска	Учить детей реагировать на смену частей музыки и согласовывать движения с характером музыки. Создать шуточную, веселую	1. «Приглашение». Украинская н.м. 2. Танец – игра «Шел козел по лесу». Р.н. песня- игра.		3, 5, 7, 9,11, 14

		атмосферу.			
7	Игра	Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить реагировать на сигнал, создать радостную атмосферу. Формировать умение выразительно передавать образы персонажей.	1. «Воротики». «Полянка». Р.н.м. 2. «Плетень». В. Калининкова.	Рожки.	6, 11, 16, 20
Октябрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, ходить синхронно в своей команде, меняя направление движения. Формировать умение ритмичного и легкого выполнения поскоков. Продолжать учить детей четко останавливаться с окончанием музыки, скакать с ноги на ногу.	1. «Марш». В. Золотарева. 2. «Прыжки». «Полли». Английская н.м. 3. «Поскачем» Т. Ломовой. 4. «Буратино и Мальвина». 5. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 6. «Ковырялочка». Ливенская полька. 7. Упражнение для рук с лентами. Польская н.м. 8. «Марш» Ф. Надененко. 9. «Великаны и гномы». Д. Львова - Компанейца. 10. «Попрыгунчики». «Экосез». Ф. Шуберта. 11. «Хороводный шаг». «Белолица – круглолица». Р.н.м.	Ободок с шариками на пружинках. Желтые и красные ленты.	С. 21, 24, 27, 30, 32, 34, 36, 38
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, коммуникативные качества у детей. Учить детей слышать «свою» музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. «Кап – кап». 2. «Гусеница». 3. «Тук – тук, молотком». 4. «Картинки».	Гусеница из кружочков. Музыкальные инструменты Картинки с изображением ежика и поросенка. Мягкие игрушки. Ритмические карточки.	С. 22, 24, 26, 31, 33
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, воображение, звуковысотный слух, память, выразительность.	1. «Дружат в нашей группе». 2. «Поросята».		23, 25, 30, 33, 37
4	Слушание музыки.	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Развивать воображение, связную речь, мышление, детское творчество. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	1. «Полька». П. Чайковского. 2. «На слонах в Индии». А. Гедике. 3. «Марш деревянных солдатиков». П. Чайковского. 4. «Голодная кошка и сытый кот».	Разносюжетные картинки. Статуэтка слона.	21, 25, 31, 35, 37, 40
5	Пение	Активизировать застенчивых детей. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать, петь легким,	1. Осенние распевки. 2. «Падают листья». М. Красева. 3. «Урожай собирай!». А.	Репродукция с осенними пейзажами. Музыкальные	22, 25, 27, 32, 38, 39

		напевным звуком. Развивать умение пропевать звуки, соотнося их с движением рук.	Филиппенко. 4. «Бай – качи, качи!». Р.н.прибаутка 5. «Жил – был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 6. « к нам гости пришли». Ан. Александрова.	инструменты. Детские картинки на осеннюю тематику.	
6	Пляска	Учить детей выполнять движения ритмично и правильно, реагировать на смену частей музыки и согласовывать движения с характером музыки. Создать шуточную, веселую атмосферу.	1. «Пляска с притопами». «Гопак». Украинская н.м. 2. «Шел козел по лесу». Р.н.песня – игра. 3. Веселый танец». Еврейская н. м.		24, 27, 29, 31, 34, 38
7	Игра	Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. Учить согласовывать движения с музыкой. Формировать активность.	1. «Чей кружок быстрее соберется?». « Как под яблонькой». Р.н.м. 2. «Воротики». «Полянка». Р.н.м. 3. «Ловишки». Й. Гайдна. 4. «Ворон». Р.н.прибаутка.	Платочек. Картинка с изображением ворона.	22, 25, 27, 41
Ноябрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомство с трехчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.	1. «Марш». М. Рубера. 2. «Всадники». В. Витлина. 3. «Топотушки». Р.н.м. 4. «Аист». 5. «Кружение». «Вертушки». Украинская.н.м. 6. «Поскачем». Т. Ломовой. 7. «Марш». В. Золоторева. 8. «Прыжки». «Полли». Английская н.м. 9. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 10. «Ковырялочка». Ливинская полька.		С. 41, 43, 46, 48, 50, 52, 54, 55
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, коммуникативные качества у детей. Учить детей слышать «свою» музыку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1. «Тик-тик-так». 2. «Рыбки». 3. «Гусеница». 4. «Солнышки».	Ритмические карточки. Музыкальный треугольник. Музыкальные инструменты.	С. 42, 45, 47, 49, 51, 53, 56
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, воображение, звуковысотный слух, память, выразительность.	1. «Зайка». 2. «Поросята». 3. «Дружат в нашей группе». 4. «Шарик». 5. «Капуста». 6. «Кот Мурлыка».		41, 46, 48
4	Слушание музыки.	Знакомство с трехчастной формой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать детскую активность, творчество,	1. «Мышки». А. Жилинского. 2. «Сладкая греза». П. Чайковского. 3. «На слонах в Индии». А.	Шарфы. Шапочки с ушками.	С. 41, 43, 46, 48, 50, 52, 54, 55

		фантазию, эмоциональность.	Гедике.		
5	Пение	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки, брать дыхание и медленно выдыхать. Знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат.	1. «Пение». М. Парцхаладзе. 2. «К нам гости пришли». Ан. Александрова. 3. «Снежная песенка». Д. Львова-Компанейца. 4. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п. 5. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе.	Картинка с изображением щенка бегущего за кошкой.	42, 44, 47, 50, 53
6	Пляска	Учить двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы.	1. «Кошачий танец». Рок-н-рол. 2. «Отвернись-повернись». Корельская н.м. 3. «Веселый танец». Еврейская н.м.	Картинки с евреями.	С. 41, 45, 47, 51, 54, 56
7	Игра	Учить детей выполнять движения непринужденно, двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движение с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные движения, сужать и расширять круг. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве, сноровку.	1. «Ворон». Р.н. прибаутка. 2. «Займи место». Р.н.м. 3. «Догони меня». Любая веселая музыка. 4. «Кот и мыши». Т. Ломовой. 5. «Воротники». «Полянка» Р.н.м. 6. «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой». Р.н.м.	Игрушки: собачка, кошка. Шапочка ворона. Мягкие игрушки.	С. 43, 46, 49, 53, 55
Декабрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность движений, изменять силу мышечного напряжения, память, детскую активность. Учить детей самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный, в соответствии с динамическими оттенками.	1. «Приставной шаг». Немецкая н.м. 2. «Попрыгаем и побегаем». С. Соснина. 3. «Ветерок и ветер». «Лендлер». Л. Бетховена. 4. «Притопы». Финская н.м. 5. «Ковырялочка». Ливинская полька. 6. «Притопы». «Финик». Финская н.м. 7. «Марш». М. Робера. 8. «Всадники». В. Витлиной. 9. «Топотушки» Р.н.м. 10. «Аист».		С. 57, 60, 62, 64, 67, 69, 71, 73
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание. Учить детей сопоставлять изображение кружков и «жуков».	1. «Колокольчик». 2. «Живые картинки». 3. «Гусеница». 4. «Тик-тик-так». 5. «Карточки и снежинки».	Карточки с колокольчиками. Шапочки белочки, ежика. Ритмические карточки. Музыкальные инструменты.	С. 58, 61, 63, 65, 68, 70
3	Пальчиковая	Развивать мелкую моторику,	1. «Мы делили апельсин».		

	гимнастика.	воображение, звуковысотный слух, память, выразительность.	2. «Зайка». 3. «Дружат в нашей группе». 4. «Шарик». 5. «Капуста». 6. «Поросята».		С. 58, 60, 65, 58
4	Слушание музыки.	Учить детей сопереживать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, навыки словесной характеристики произведения. Закреплять понятие о трехчастной форме.	1. «Болезнь куклы». П. Чайковского. 2. «Клоуны». Д. Кабалевского.	Картинка с изображением клоуна. Кукла.	С. 59, 61, 65, 70, 73
5	Пение	Вызвать радостные эмоции у детей. Учить детей начинать пение после вступления, припев петь в более подвижном темпе.	1. «Наша елка». А. Островского. 2. «Дед Мороз». В. Витлина. 3. «Снежная песенка». Д. Львова-Компанееца.	Иллюстрация с новогодней елкой. Игрушечный Дед Мороз, елочные игрушки.	С. 58, 63, 68, 70, 72
6	Пляска	Развивать творчество. Учить детей реагировать на смену частей музыки и согласовывать движения с характером музыки. Создать шуточную, веселую атмосферу. Формировать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	1. «Потанцуй со мной дружок». Английская н.п. 2. «Танец в кругу». Финская н.м. 3. «Веселый танец». Еврейская н.м. 4. «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 5. «Творческая пляска». Рок-н-ролл. 6. «Отвернись-повернись». Корельская н.м.		С. 57, 60, 62, 64, 67, 69, 71, 73
7	Игра	Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	1. «Чей кружок быстрее соберется?». «Как под яблонькой». Р.н.м. 2. «Догони меня». Любая веселая мелодия. 3. «Займи место». Р.н.м. 4. «Не выпустим». «Вот попался нам в кружок». 5. «Ловишки». Й. Гайдна.	Мягкие игрушки. Колпак. Варежка.	С. 58, 61, 63, 65, 66, 68, 72
Январь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Формировать умение выполнять движение ритмично без напряжения. Развивать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать ходьбу, находить себе свободное место в зале.	1. «Марш». И. Кишко. 2. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». П. Чайковского. 3. «Шаг и прыжок». Т. Ломовой. 4. «Веселые ножки». Латвийская н.м. 5. «Ковырялочка». Ливинская полька. 6. «Приставной шаг». Немецкая н.м. 7. «Побегаем, попрыгаем». С. Соснина. 8. «Притопы». Финская		С. 73, 76, 78, 80, 82, 83, 85, 87

			н.м. 9. «Ветерок и ветер». Л. Бетховена.		
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих» жестов. Учить соотносить игру на палочках с текстом, чисто интонировать терцию. Формировать умение детей исполнять свою партию, слушать пение и игру других детей.	1. «Сел комарик под кусточек».	Ритмические карточки. Музыкальные инструменты. Палочки.	С. 73, 75, 77, 80, 82, 85, 86
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать речь, память, воображение.	1. «Коза и козленок». 2. «Поросята». 3. «Мы делили апельсин». 4. «Дружат в нашей группе». 5. «Зайка». 6. «Шарик». 7. «Капуста». 8. «Кот Мурлыка».		С. 74, 78, 82, 86
4	Слушание музыки.	Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность речи. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, менять движение.	1. «Новая кукла». П. Чайковского. 2. «Страшилище». П. Витлина. 3. «Болезнь куклы». П. Чайковского. 4. «Клоуны». Д. Кобалевского.	Картинка с изображением оркестра.	С. 73, 76, 81, 85
5	Пение	Учить детей выразительно передавать в песне веселый характер. Развивать умение петь согласованное, без напряжения в подвижном темпе. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, петь без напряжения «легким» звуком, приучать слышать друг друга.	1. «Зимняя песенка». В. Витлина. 2. «Снежная песенка». Д. Львова-Компанейца. 3. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе. 4. «Песенка друзей». В. Герчик. 5. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Р.н.п.	Металлофон, ушки.	С. 75, 77, 84, 87, 89
6	Пляска	Учить детей использовать свободные пляски, ранее выученные движения и придумывать свои, менять движение со сменой музыки.	1. «Парная пляска». Чешская н.м. 2. «Свободная творческая пляска». «Полянка». Р.н.п. 3. «Шел козел по лесу». Р.н.п. 4. «Веселый танец». Еврейская н.м.		С. 78, 82, 85, 87
7	Игра	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создать радостную непринужденную атмосферу.	1. «Кот и мыши». Т. Ломовой. 2. «Займи место». Р.н.м. 3. «Ловишки». Й. Гайдна. 4. «Что нам нравится зимой». Е. Тиличевой. 5. «Холодно-жарко». 6. «Игра со снежками». Любая веселая мелодия.	Платочек, флажок. Игрушка.	С. 80, 86, 89
Февраль					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-	Учить детей правильно и легко бегать. Начинать и	1. «Марш». Н. Богословского.	Флажок. Разноцветные	С. 89, 92, 94, 95, 97,

	ритмические движения	заканчивать движение с музыкой. Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции, умение слышать музыкальные части. Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	2. «Кто лучше скачет?». Т. Ломовой. 3. «Побегаем». К. Вебера. 4. «Спокойный шаг». Т. Ломовой. 5. «Полуприседание с выставлением ноги». Р.н.м. 6. «Марш». И. Кишко. 7. «Мячики» Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». П. Чайковского. 8. «Веселые ножки». Латвийская н.м. 9. «Ковырялочка». Ливенская полька. 10. «Шаг и поскок». Т. Ломовой.	ленточки. Барабан. Куклы Буратино и Мальвина.	99, 101, 102
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать интерес детей к запоминанию необычных форм исполнения, внимание и желание вслушиваться в музыку, детскую речь. Формировать умение подражать.	1. «По деревьям скок-скок». 2. «Гусеница».	Кружочки гусеницы. Музыкальные инструменты. Палочки. Бубен. Треугольник. Фотография машиниста. Паровоз с кармашками.	С. 90, 92, 95, 98, 101
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы, рассказывать потешки весело и эмоционально. Формировать умение активно манипулировать пальчиками. Развивать мелкую моторику.	1. «Коза и козленок». 2. «Поросята». 3. «Мы делили апельсин». 4. «Дружат в нашей группе». 5. «Зайка». 6. «Шарик». 7. «Капуста». 8. «Кот Мурлыка». 9. «Кулачки».		89, 92, 95, 98, 103
4	Слушание музыки.	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь детей их фантазию, творческое воображение. Формировать коммуникативные навыки, умение эмоционально отзываться на музыку.	1. «Утренняя молитва». П. Чайковского. 2. «Детская полька». А. Жилинского. 3. «Новая кукла». П. Чайковского. 4. «Страшилище». В. Витлина.	Разнохарактерные картинки: спящие дети, марширующие и танцующие.	92, 96, 99, 102, 104
5	Пение	Развивать слуховое внимание, правильную артикуляцию звуков в словах, музыкальную память. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Учить детей петь а капелла, без напряжения, легко и естественно.	1. «Про козлика». Г. Струве. 2. «Песенка друзей». В. Герчик. 3. «Снежная песенка». Д. Львова-Компанейца. 4. «Зимняя песенка». В. Витлина. 5. «К нам гости пришли». Ан. Александрова. 6. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе. 7. «Кончается зима». Т. Попатенко.	Шапочка щенка. Музыкальный треугольник.	С. 90, 94, 97, 103

			8. «Мамин праздник». Ю. Гурьева.		
6	Пляска	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, танцевальное творчество детей. Создать радостную, шутливую атмосферу. Формировать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	1. «Озорная полка». Н. Вересокиной. 2. «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 3. «Веселый танец». Еврейская н.м.	Бубен.	С. 90, 103, 104
7	Игра	Создать веселую оживленную атмосферу. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, быстроту реакции, выдержку. Формировать умение согласовывать движение с текстом, выполнять их энергично, выразительно.	1. «Догони меня». Любая веселая мелодия. 2. «Будь внимательным!». Датская н.м. 3. «Чей кружок скорее соберется?». «Как под яблонькой». Р.н.м. 4. «Игра со снежками». 5. «Что нам нравится зимой». Е. Тиличевой. 6. «Займи место». Р.н.м.	Мягкая игрушка. Снежки.	С. 89, 93, 96, 98, 102, 103
Март					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движение. Формировать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движение других детей.	1. «Пружинящий шаг и бег». Е. Тиличевой. 2. «Передача платочка». Т. Ломовой. 3. «Отойди-подойди». Чешская н.м. 4. «Упражнение для рук». Шведская н.м. 5. «Разрешите пригласить». «Ах, ты береза». Р.н.п. 6. «Марш». Н. Богословского. 7. «Кто лучше скачет?». Т. Ломовой. 8. «Побегаем». К. Вебера. 9. «Спокойный шаг». Т. Ломовой.	Платочки. Цветные ленточки.	С. 104, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать внимание и чувство ритма.	1. «Жучок». 2. «Жуки». 3. «Сел комарик под кусточек». 4. «По деревьям скок-скок».	Карточки с ритмическими рисунками. Музыкальные инструменты.	С. 105, 107, 110, 114, 116
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать речь, память, воображение.	1. «Птички прилетели». 2. «Мы делили апельсин». 3. «Поросята». 4. «Зайка». 5. «Кулачки». 6. «Дружат в нашей группе». 7. «Шарик».		С. 104, 106, 111, 113

4	Слушание музыки.	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	1. «Баба-Яга». П. Чайковского. 2. «Вальс». С. Майкапара. 3. «Утренняя молитва». П. Чайковского. 4. «Детская полька». А. Жилинского.	Картинки с изображением танцующих, бегающих зверей, порхающих в воздухе бабочек. Костюм Бабы-Яги, метелка.	105, 110, 115, 119
5	Пение	Воспитание доброго, заботливого отношения к старшим, родственникам, желание сделать им понятное. Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Развивать мелодический слух, музыкальную память, певческие навыки.	1. «Про козлика». Г. Струве. 2. «Мамин праздник». Ю. Гурьева. 3. «Кончается зима». Т. Попатенко. 4. «Динь-динь». Немецкая н.п. 5. «Концерт». 6. «Песенка друзей». В. Герчик. 7. «К нам гости пришли». Ан. Александрова. 8. «От носика до хвостика». М. Парцхаладзе.		106, 112, 117, 120
6	Пляска	Развивать коммуникативные способности. Продолжать учить детей водить хоровод. Учить детей согласовывать движение в тройках, бегать легко, солистам-придумывать интересные движения.	1. «Дружные тройки». Полька. И. Штрауса. 2. Хоровод «Светит месяц». Р.н.м. 3. «Шел козел по лесу». Р.н. песня-игра.		С. 104, 108, 110, 112, 115, 118, 119
7	Игра	Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Формировать умение согласовывать движение с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	1. «Найди себе пару». Латвийская н.м. 2. «Сапожник». Польская н.п. 3. «Ловишки». Й. Гайдна. 4. «Займи место». Р.н.м.	Передник, шляпа, молоток, ботинок. Костюм Бабы-Яги.	105, 108, 114, 118, 120
Апрель					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движений с изменением характера музыки. Учить детей плавным и мягким движениям.	1. «После дождя». Венгерская н.м. 2. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Р.н.м. 3. «Три притопа». Ан. Александрова. 4. «Смелый наездник». Р. Шумана. 5. «Пружинящий шаг и бег». Е. Тиличевой. 6. «Передача платочка». Т. Ломовой. 7. «Отойди-подойди».	Шляпа, плетка, плащ. Разноцветные ленточки.	С. 120,123, 125,127,129, 131,133, 134

			Чешская н.м. 8. «Упражнение для рук». Шведская н.м. 9. «Разрешите пригласить». «Ах ты, береза». Р.н.м.		
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать творчество и фантазию, умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Учить детской самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	1. «Лиса». 2. «Гусеница». 3. «Жучок». 4. «Ритмический паровоз». 5. «Сел комарик под кусточек».	Картинка с лисой. Солнышки. Музыкальные инструменты. Палочки. Паровоз с кармашками.	С. 121, 125, 130, 133
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения, читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать речь, память, воображение.	1. «Вышла кошечка». 2. «Мы платочки постираем». 3. «Кот Мурлыка». 4. «Прилетели гули». 5. «Шарик». 6. «Кулачки». 7. «Дружат в нашей группе». 8. «Мы делили апельсин». 9. «Поросята».		127, 132, 134, 136
4	Слушание музыки.	Развитие речи, фантазии, образного мышления, воображения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	1. «Две гусеницы разговаривают». Д. Жученко. 2. «Игра в лошадки». П. Чайковского. 3. «Баба-Яга». П. Чайковского. 4. «Вальс». С. Майкопара.	Картинка с двумя гусеницами. Разнохарактерные картинки.	С. 120,123, 125,127,129, 131,133, 134
5	Пение	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить детей петь в ансамбле, согласованно. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	1. «У матушки было четверо детей». Немецкая н.п. 2. «Скворушка». Ю. Слонова. 3. «Песенка друзей». В. Герчик. 4. «Про козлика». Г. Струве. 5. «Динь-динь». Немецкая н.п. 6. «Вовин барабан». В. Герчик. 7. Распевка «Солнышко, не прячься».	Иллюстрации на весеннюю тематику. Веночки.	120, 124, 126, 128, 134, 136
6	Пляска	Учить выполнять движения выразительно, ритмично, во время движения по кругу боковым галопом держать расстояние между парами, двигаться легко. Формировать умение детей танцевать эмоционально и выразительно.	1. «Ну и до свидания». «Полька». И. Штрауса. 2. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. 3. «Веселый танец». Еврейская н.м.		122, 125, 127, 132, 136
7	Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Учить согласовывать	1. «Найди себе пару». Латвийская н.м. 2. «Сапожник». Польская н.п. 3. «Кот и мыши». Т.	Шапочки кота. Молоток, передник, шляпа, ботинок.	120, 122, 128, 135, 136

		движения с текстом, проявлять фантазию. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Ломовой. 4. «Горошина». В. Карасевой.		
Май					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Совершенствовать движение, развивать ловкость и четкость в выполнении прямого галопа.	1. «Спортивный марш». В. Золоторева. 2. «Упражнение с обручем». Латышская н.м. 3. «Ходьба и подскоки». «Мальчики и девочки». Английская н.м. 4. «Петушок». Р.н.м. 5. «После дождя». Венгерская н.м. 6. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель». Р.н.м. 7. «Три притопа». Ан. Александрова. 8. «Смелый наездник» .Р. Шумана.	Обручи.	136, 138, 140, 142, 143, 145, 146, 148
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать метроритмическое восприятие. Учить точно, воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	1. «Маленькая Юлька».	Карточки с ритмическими рисунками. Бубен. Музыкальные инструменты.	137, 139, 141, 145
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить рассказывать стихи эмоционально. Развивать мышцы рук.	1. «Цветок». 2. «Коза и козленок». 3. «Поросята». 4. «Кулачки». 5. «Мы делили апельсин». 6. «Дружат в нашей группе».		138, 141, 143, 145, 147
4	Слушание музыки.	Развивать танцевально-двигательную фантазию у детей, пластику, воображение, речь. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	1. «Вальс». П. Чайковского. 2. «Утки идут на речку». Д. Львова-Компанейца. 3. «Игра в лошадки». П. Чайковского . 4. «Две гусеницы разговаривают». Д. Жученко.	Красочная иллюстрация с утками. Шапочка утенка.	136, 138, 140, 142, 143, 145, 146, 148
5	Пение	Развитие речи детей, их воображения. Учить детей петь без напряжения естественным голосом, слышать и слушать других детей, передавать в пении веселый характер песни. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.	1. «Я умению рисовать». Л. Абелян. 2. «Динь-динь» .Немецкая н.п. 3. «Скворушка». Ю. Слонова. 4. «Вовин барабан». В. Герчик. 5. «У матушки было четверо детей». Немецкая н.п. 6. «Вышли дети в сад зеленый». Польская н.п. 7. «Концерт».	Детские рисунки. Цветные карандаши.	138, 143, 144, 147, 149
6	Пляска	Воспитывать любовь, бережное, заботливое	1. «Веселые дети». Литовская н.м.	Музыкальные инструменты.	136, 140, 142, 148

		отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить соотносить движения со словами песни. Формировать коммуникативные навыки.	2. «Земелюшка-чернозем». Р.н.п. 3. «Кошачий танец». Рок-н-ролл.		
7	Игра	Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки. Воспитывать выдержку. Развивать творчество, реакцию на сигнал.	1. «Игра с бубнами». М. Красева. 2. «Горошина». В. Карасевой. 3. «Перепелка». Чешская н.п. 4. «Ловишки». Й. Гайдна. 5. «Кот и мыши». Т. Ломовой.	Бубны.	138, 142, 145, 149
Июнь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Создать веселое настроение. Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения руки и ног, не терять направление движения при отходе назад. Развивать детскую двигательную фантазию.	1. «Великаны и гномы». Д. Львова-Компанейца. 2. «Попрыгунчики». «Экосез». Ф. Шуберта. 3. «Поскачем». Т. Ломовой. 4. «Гусеница». «Большие и маленькие ноги». В. Агафонникова. 5. «Топотушки». Р.н.м. 6. «Аист». 7. «Приставной шаг». Немецкая н.м. 8. «Ковырялочка». Ливенская полька. 9. «Марш». И. Кишко. 10. «Мячики». Па-де-труа. П. Чайковского. 11. «Отойди-подойди». Чешская н.м. 12. «Упражнение с обручем». Латышская н.м. 13. «Веселые ножки». Латвийская н.м. 14. «Передача платочка». Т. Ломовой.	Шляпы, колпаки. Барабан и бубен. Обруч. Платочки.	149, 151, 153, 154, 155, 156, 157, 158
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать детское творчество, фантазию.	1. «Фидосья». 2. «Работа с ритмическими карточками».	Сюжетная картинка чаепитие. Карточки с ритмическими рисунками. Музыкальные инструменты.	149, 151, 153, 154, 155, 156, 157, 158
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей координировано и ритмично выполнять задание. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество, интонационную выразительность.	1. «Крючочки» 2. «Зайка». 3. «Загадки-пантомимы». 4. «Цветок». 5. «Кулачки».		150, 152, 155, 156
4	Слушание музыки.	Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Воспитание эстетического вкуса. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку,	1. «Неопалитанская». П. Чайковского. 2. «Лисичка поранила лапу». В. Гаврилина. 3. «Вальс». П. Чайковского. 4. «Утки идут на речку». Д.	Игрушка лисичка.	149, 151, 153, 155, 158

		понимать ее. Формировать стойкие музыкальные впечатления. Развивать детское воображение, пластику.	Львова-Компанейца.		
5	Пение	Развивать внимание, речь. Учить детей петь без напряжения естественным голосом.	1. «Веселые путешественники». М. Старокадомского. 2. «У мамы четыре было детей». Немецкая н.п. 3. «Вышли дети в сад зеленый». Польская н.п. 4. «Динь-динь». Немецкая н.п.	Мягкие игрушки.	149, 151, 153, 154, 155, 156, 157, 158
6	Пляска	Учить соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки.	1. «Веселые дети». Литовская н.м. 2. «Приглашение». Украинская н.м. 3. «Кошачий танец». Рок-н-ролл. 4. «Веселый танец». Еврейская н.м. 5. «Ну и до свидания!». «Полька». И. Штрауса.		151, 152, 154, 156, 158
7	Игра	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создать радостную непринужденную атмосферу.	1. «Горошина». В. Карасевой. 2. «Ловишки». Й. Гайдна. 3. «Кот и мыши». Т. Ломовой. 4. «Сапожник». Польская н.п. 5. «Займи место». Р.н.м. 6 «Перепелка». Чешская н.п.	Шапочка кота. Молоток, передник, шляпа, ботинок.	149, 152, 155, 157, 158

3.6.5. Перспективное планирование в подготовительной к школе группе

Продолжительность занятия – 30 минут, количество НОД в неделю - 2

№	Виды организованной музыкальной деятельности.	Программные задачи	Музыкальный репертуар	Оборудование	Лит-ра
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед, координировать работу рук.	1.«Физкульт-ура!». Ю. Чичкова. 2.«Прыжки». «Этюд». Л. Шитге. 3.«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская н.м. 4.«Марш». Н. Леви 5.Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская н.м. 6.Упражнение «Приставной шаг». «Детская полька». А. Жилинского.	Разноцветные флажки.	С. 3, 4, 5, 10, 12, 15, 18, 21
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать внимание, память, слух, чувство ритма. Учить детей самостоятельно находить предметы для звукоизвлечения.	1.Ритмические цепочки из «солнышек». 2.«Комната наша». Г. Бэхли. 3.«Горн». 4.«Хвостатый - хитроватый».	Дудочка, «солнышки».	4, 6, 8, 9, 11
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать воображение. Активно манипулировать пальчиками.	1.«Мама». 2.«Мы делили апельсин».		11,13, 16, 20
4	Слушание музыки.	Обогащение детей музыкальными впечатлениями. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка».	1.«Танец дикарей». Есиноа Нака. 2.«Вальс игрушек». Ю. Ефимова.	Иллюстрации с дикарями. Разноцветные шарфы.	С. 3, 4, 5, 10, 12, 15, 18, 21
5	Пение	Учить детей петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Формировать ладовое чувство.	1.«Песня дикарей». 2.«Ежик и бычок». 3«Динь-динь-динь—письмо тебе». Немецкая народная песня. 4.«Осень». А. Арутюнова. 5.«Падают листья». М. Красева. 6.«Лиса по лесу ходила». Р.н. п. 7.«Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п.	Колокольчик, треугольник. Кепка, сумка через плечо, конверт с письмом, шапочки льва, лисы. 2-3 иллюстрации с изображением осеннего пейзажа (ранняя осень, золотая, поздняя). Статуэтка «Лисичка». Лапти.	4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 21
6	Пляска	Учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах,	1.«Отвернись, повернись». Карельская н.м. 2.Хоровод «Светит месяц».		3, 5, 9, 12, 15, 17, 19

		держат расстояние между парами. Формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки	Р.н. мелодия. 3.«Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п.		
7	Игра	Учить детей держать круг. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Развивать творчество в движении.	1.Игра с мячом. 2.«Мячики». 3.«Мяч». Ю. Чичикова. 4.«Почтальон». 5.«Веселые скачки». Б. Можжевелова. 6.«Алый платочек». Чешская н.п. 7.«Машина и шофер». 8.«Почтальон». Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая н.п.	Кепка, сумка с ручкой через плечо, конверт с письмом. Алый платок. Мячи.	4, 7, 9, 11, 16, 18, 20, 21
Октябрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Закреплять умение маршировать (уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Учить использовать все пространство.	1.Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Ж. Б. Люлли. 2.«Боковой галоп». «Контрданс». Ф. Шуберта. 3.«Приставной шаг». Е. Макарова. 4.«Бег с лентами». «Экосез». А. Жилина. 5.«Физкульт-ура!». Ю.Чичикова. 6.«Прыжки». «Этюд». Л. Шитте. 7.«Марш». Н. Леви 8.Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская н.м.	Ленточки разных цветов. Игрушка.	24, 27, 29, 32, 34, 36, 38, 39
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать чувство ритма, координацию движений. Развивать внимание, слух. Учить четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	1.«Веселые палочки». 2.Пауза. 3.«Хвостатый – хитроватый».	Палочки. Ритмическая цепочка из божьих коровок и паузы. Бубен, барабан, ложки и др.	25, 27, 29, 31, 33, 38, 40
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст, выполнять упражнение энергично. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию.	1.«Замок-чудак». 2.«Мама».		26, 30, 35, 38
4	Слушание музыки.	Учить слушать детей музыку внимательно, говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для	1.«Марш гусей». Бина Канэда. 2.«Осенняя песнь». П. И.Чайковского. 3.«Танец дикарей». Есиноа Нака. 4.«Вальс игрушек». Ю.	Портрет П. И. Чайковского. Иллюстрации с изображением осеннего пейзажа. Разноцветные	24, 27, 29, 32, 34, 36, 38, 39

		определения характера. Развивать творческое воображение, фантазию. Формировать эмоциональное восприятие. Развивать словарный запас.	Ефимова.	шарфики, ленточки.	
5	Пение	Расширять голосовой диапазон. Привлекать малоактивных и застенчивых детей. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных в словах. Учить детей петь без напряжения, выразительно.	1.«Ехали медведи». Сл. К. Чуковского, муз. М. Андреевой. 2.«Скворушка прощается». Т. Попатенко. 3.«Осень». А. Арутюнова. 4.«Падают листья». М. Красева. 5.«Лиса по лесу ходила». Р.н. п. 6.«Хорошо у нас в саду». В. Герчик. 7.«Как пошли наши подружки». Русская н.п. 8.«Ежик и бычок».	Ширма, костюм Бабы Яги.	25, 28, 29, 31, 32, 37
6	Пляска	Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.	1.«Хороводный шаг». «На горе-то калина». Р.н.п. 2.«Полька». Ю. Чичкова. 3.«Отвернись, повернись». Карельская н.м.	Народные инструменты.	24, 29, 32, 24, 26, 39
7	Игра	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Согласовывать действия с музыкой, двигаться легко. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма.	1.«Зеркало». «Пьеса». Б. Бартока. 2.«Алый платочек». Чешская н.п. 3.«Кто скорее?». Ю. Чичкова.	Бубен. Алый платок.	27, 30, 36, 41
Ноябрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену характера музыки, положение рук произвольное, шагать бодро стремительно. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать легкие поскоки. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг. Закреплять хороводный шаг. Развивать у детей пространственные представления.	1.«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». М. Глинки. 2.«Упражнение для рук». Т. Вилькорейской. 3.«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская н.м. 4.«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская н.м. 5.«Хороводный шаг». Русская н.м. 6.«Марш». Ж. Б. Люлли. 7.«Боковой галоп». 8.«Приставной шаг». Е. Макарова. 9.«Бег с лентами». «Экосез». А. Жилина.	Разноцветные ленточки. Легкие шарфы.	С. 41, 44, 47, 50, 52, 54, 56, 57

2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать ритмический слух, внимание, мелодический слух. Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения.	1.«Аты - баты». 2.«Ручеек». 3.«Комната наша». 4.«Веселые палочки». 5.Пауза. 6.«Хвостатый – хитроватый».	Металлофон. «Солнышки». Музыкальные инструменты. Палочки. Палочки. Ритмическая цепочка из божьих коровок и паузы	41, 45, 48, 50, 53, 55
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Развивать память.	1.«В гости». 2.«Замок – чужак». 3.«Мама». 4. «Мы делили апельсин». 5.«Два ежа».		42, 44, 47, 49, 51
4	Слушание музыки.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Развивать речь, воображение, артистизм, слух.	1.«Две плаксы». Е. Гнесиной. 2.«Русский наигрыш». Н.м. 3.«Марш гусей». Бина Канэда. 4.«Осенняя песнь». П. И. Чайковского.	Иллюстрации с русскими народными инструментами, разносюжетные иллюстрации. Народные инструменты.	С. 41, 44, 47, 50, 52, 54, 56, 57
5	Пение	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее. Закреплять навык правильного дыхания. Формировать ладовое чувство.	1.«Ручеек». 2.«Моя Россия». Г. Струве. 3.«Хорошо у нас в саду». В. Герчик. 4.«Ехали медведи». 5.«Дождик обиделся». Д. Львова – Компанейца. 6.«Горошина». В. Карасевой. 7.«Пестрый колпачок». Г. Струве. 8.«Ежик и бычок». 9.«Осень». А. Арутюнова.	Металлофон. Иллюстрации с видами знаменательных мест Москвы, родного города, пейзажи. Игрушка – гном. Костюм гнома.	43, 46, 49, 50, 53, 55, 57
6	Пляска	Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки, пространственные представления. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах. Выработать правильную осанку: голову и корпус держать прямо.	1.«Парный танец». Хорватская н.м. 2.«Танец утят». Французская н.м. 3.«Хороводный и топающий шаг». «Я на горку шла». Русская н.м. 4.«Полька». Ю. Чичкова.	Фотоаппарат.	42, 44, 48, 49, 51, 53, 55, 58
7	Игра	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить слышать яркие	1.«Ищи!». Т. Ломовой. 2.«Роботы и звездочки». 3.«Контрасты». Музыка неизвестного автора. 4.«Кто скорее?». Л. Шварца. 5.«Алый платочек». Чешская	Алый платок. Конверт с письмом, сумка с ручкой через плечо.	41, 46, 49, 52, 54, 56, 58

		динамические акценты в музыке. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	н.п. 6.«Почтальон». Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая н.п.		
Декабрь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять у детей пространственные понятия. Развивать чувство ритма. Совершенствовать четкость движений. Учить детей ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие маршевые перестроения.	1.«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская н.м. 2.Упражнение для рук «Мельница». Т. Ломовой. 3.«Марш». Ц. Пуни. 4.«Боковой галоп». «Экосез». А. Жилина. 5.«Поскоки и сильный шаг». «Галоп». М. Глинки. 6.«Упражнение для рук». Т. Вилькорейской. 7.«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская н.м. 8.«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская н.м.	Шуршащие ленточки из бумаги.	С. 59, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать память, внимание и чувство ритма.	1.«С барабаном ходит ежик».	Бубны, треугольники, Ложки, палочки, бубенцы и др.	59, 63, 65, 66, 69, 71, 72
3	Пальчиковая гимнастика.	Укреплять мелкую моторику. Учить выполнять ритмично, проговаривать эмоционально. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.	1.«Гномы». 2.«В гости». 3.«Мама». 4.«Замок-чудак».		60, 62, 64, 68, 72
4	Слушание музыки.	Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, пластику, речь. Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.	1.«В пещере горного короля». Э. Грига. 2.«Снежинки». А. Стоянова. 3.«Две плаксы». Е. Гнесиной. 4.«Русский наигрыш». Н.м.	Колпаки гномов. Макет пещеры или замка. Ленты или шарфы белого, голубого цвета. Народные инструменты. Бумажные гномы.	С. 59, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75
5	Пение	Развивать речь детей, их активность, их творческое воображение. Учить петь согласованно, слаженно, эмоционально, не опережая друг друга.	1.«Верблюды». Сл. С. Маршака и муз. М. Андреевой. 2.«В просторном светлом зале» А. Штерна. 3.«Пестрый колпачок». Г. Струве. 4.«Новогодняя». А. Филиппенко 5.«Горячая пора». А. Журбина. 6.«Лиса по лесу ходила». Р.н. п.	Картинка с изображением лисы. Иллюстрации с изображением детского новогоднего праздника или фотографии с прошлых праздников.	62, 65, 58, 70, 75

			7.Артикуляционная гимнастика. 8.Мажорные трезвучия. 9.«Моя Россия». Г. Струве.		
6	Пляска	Закреплять шаг галопа в парах. Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик.	1.«Танец вокруг елки». Чешская н.м. 2.«Веселый танец». Еврейская н.м.		64, 66, 69, 70, 74
7	Игра	Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте. Учить детей действовать в соответствии с характером музыки.	1.«Жмурка». Русская н.м. 2.«Дед Мороз и дети». И. Кишко	Ленты.	61, 66, 71, 74
Январь					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения с предметами. Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Учить детей координировать работу рук, слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Формировать у детей пространственные представления.	1.«Упражнение с лентой на палочке». И. Кишко. 2.«Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф. Шуберта. 3.«Ходьба змейкой». «Куранты». В. Щербачева. 4.«Поскоки с остановками». «Юмореска». А. Дворжака 5.«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская н.м. 6.Упражнение для рук «Мельница». Т. Ломовой. 7.«Марш». Ц. Пуни. 8.«Боковой галоп». «Экосез». А. Жилина.	Ленты на палочке. Стульчики. Ободки с усиками, рожками, косичками, бабочками.	77, 81, 83, 86, 87, 89, 91, 93
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Учить петь негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Развивать внимание, слух. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности.	1.«Загадка». 2.«С барабаном ходит ежик». 3.Игра «Эхо».	Ритмическая формула из утят. Металлические и деревянные инструменты.	78, 80, 82, 85, 87, 90, 93
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, память, чувство ритма, мелкую моторику.	1.«Утро настало». 2.«Гномы». 3.«В гости». 4.«Мама». 1.«Замок-чудак».		77, 81, 82, 85, 89, 92, 95
4	Слушание музыки.	Учить детей вслушиваться в музыку. Формировать умение эмоционально на нее откликаться. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей. Расширять словарный запас.	1.«У камелька». П. Чайковского. 2.«Пудель и птичка». Ф. Лемарка. 3.«В пещере горного короля». Э. Грига 4.«Снежинки». А. Стоянова.	Портрет П. И. Чайковского. Ноты музыкального альбома «Времена года». Колпачки. Ленточки белого и голубого цветов. Свечка.	79, 82, 84, 86, 93, 96

5	Пение	Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить детей в пении передавать веселый характер песни. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Учить петь без муз. Сопровождения, чисто интонировать мелодию.	1.«Два кота». Польская н.п. 2.«Зимняя песенка». М. Красева. 3.Упражнения на развитие голоса. 4.«Сапожник». Французская н.п. 5.Мажорные трезвучия. 6.«Моя Россия». Г. Струве. 7.«Пестрый колпачок». Г. Струве.	Иллюстрации с изображением кота и мышки. Палочки. Ботиночек и молоточек. Темный фартук, шляпу.	77, 79, 83, 85, 93, 95
6	Пляска	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не оставляя их далеко.	1.«Танец в парах». Латышская н.м. 2.«Сапожники и клиенты». Польская н.м. 3.«Парный танец». Хорватская н.м. 4.«Танец утят». Французская н.м.	Музыкальный молоточек. Фартук, любые игрушки в обуви.	79, 86, 88, 91, 92, 94
7	Игра	Развивать у детей умение воспринимать муз. Части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	1.«Что нам нравится зимой?». Е. Тиличевой. 2.«Жмурка» Русская н.м. 3.«Ищи!» Т. Ломовой. 4.«Скрипучая дверь». «Хей-хо».		79, 81, 85, 89, 94
Февраль					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Формировать пространственные представления.	1.«Прыжки и ходьба». Е. Тиличевой. 2.Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Д. Штейбелта. 3.«Марш-парад». В. Сорокина. 4.«Бег и подпрыгивание». «Экосез». И. Гуммеля. 5.«Упражнение с лентой на палочке». И. Кишко. 6.«Поскоки и энергичная ходьба». «Галоп». Ф. Шуберта. 7.«Ходьба змейкой». «Куранты». В. Щербачева. 8.«Поскоки с остановками». «Юмореска». А. Дворжака	Яркий флажок. Ленточки на палочках.	96, 99, 101, 104, 106, 107, 110, 111
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.	1.«Две гусеницы» - двухголосие. 2.Изучаем длительности. 3.«С барабаном ходит ежик».	Гусеницы, металлические, деревянные инструменты. Ноты со штилями, не менее 10 см.	

		Развивать внимание и чувство ритма, память.			
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить проговаривать тексты с разной интонацией. Движения выполнять ритмично, четко.	1.«Мостик». 2. «Утро настало». 3.«Мама». 4.«Замок-чудак». 5. «Гномы».		
4	Слушание музыки.	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закрепить их названия. Развивать память, слуховой аппарат, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку.	1. «Флейта и контрабас». Г. Фрида. 2.«Болтуня». В. Волкова. 3.«У камелька». П. Чайковского. 4.«Пудель и птичка». Ф. Лемарка.	Картинки с изображением флейты и контрабаса.	
5	Пение	Воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. Учить находить слова-синонимы, учить петь легко, напевно, без напряжения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать петь после вступления.	1.«Маленькая Юлька». 2.«Будем моряками». Ю. Слонова. 3.«Зимняя песенка». М. Красева. 4.«Пестрый колпачок». Г. Струве. 5.«Мамина песенка». М. Парцхаладзе. 6.Мажорные трезвучия. 7.«Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко. 8.Интонационно-фонетические упражнения. 9.«Сапожник». Французская н.п. 10.«Два кота». Польская н.п. 11.«Ехали медведи».	Иллюстрации ко Дню защитников отечества. Треугольники. Бескозырки. Металлофон.	
6	Пляска	Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично.	1.«Полька с поворотами». Ю. Чичкова. 2.«Детская полька». А. Жилинского. 3.«Танец в парах». Латышская н.м. 4.«Сапожники и клиенты». Польская н.м.		
7	Игра	Знакомить детей с русским игровым фольклором. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ.	1.«Как на тоненький ледок». Русская н.п. 2.«В Авиньоне на мосту». Французская н.п. 3.«Что нам нравится зимой?». Е. Тиличевой	Шапка, лошадка на палочке. Платки, бугафорский снежок.	
8	Творческая пляска		1.«Рок-н-ролл».		
Март					
	1	2	3	4	5

1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Формировать внимание к просмотру со стороны и анализу движений других детей.	1.«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». М. Чулаки. 2.Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». П. И. Чайковского 3.«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская н.м. 4.Упражнение «Бег и прыжки». «Пищикато». Л. Делиба. 5.«Прыжки и ходьба». Е. Тиличевой. 6.Упражнение «Нежные руки». «Адажио». Д. Штейбельта.	Плоскостные бумажные цветы разных размеров. Музыкальные инструменты: треугольники, бубны	113, 117, 120, 123, 125, 127, 130, 132
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать воображение, чувство ритма. Формировать пространственные понятия. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	1.«Комар». 2.Ритмическая игра с палочками 3.«Сделай так!». 4.Игра «Эхо». 5.«Две гусеницы» - двухголосие.	Бубны и деревянные ложки. Палочки. Бумажные жуки и бабочки. Деревянные и металлические музыкальные инструменты.	
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Учить произносить текст четко и выразительно, энергично работать пальчиками.	1.«Паук». «Мостик». 2.«Замок-чудак». 3.«Гномы». 4.«Кот Мурлыка». 5.«Утро настало».	Палочки.	
4	Слушание музыки.	Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Формировать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Расширять словарный запас. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.	1.«Песнь жаворонка» П. Чайковского. 2.«Марш Черномора». М. Глинки. 3.«Жаворонок». М. Глинки. 4.«Флейта и контрабас». Г. Фрида. 5.«Болтунья». В. Волкова.	Портрет П. И. Чайковского. Портрет М. И. Глинки. Репродукция картины И. Левитана «Март». «Чалма». Бутафорские инструменты: флейта и контрабас. Свистульки, наполненные водой.	
5	Пение	Закрепить понятия «куплет и «припев». Учить детей эмоционально отзываться на веселый, живой характер песни. Формировать умение детей четко артикулировать, петь без напряжения, правильно брать дыхание.	1.Попевка «Мышка». 2.«Идет весна». В. Герчик. 3.«Солнечная капель». С. Соснина. 4.«Ручеек». 5.«Долговязый журавель». Русская н.п. 6.Мажорные трезвучия. 7.«Сапожник» . Французская н.п.	Треугольники. Металлофон. Шумовые музыкальные инструменты.	
6	Пляска	Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные	1.«Танец». Ю. Чичкова. 2.Хоровод «Вологодские кружева».	Большие галоши, молоточек.	

		перестроения во время хоровода; соблюдать правильную осанку: оттягивать носочек, не опускать голову. Двигаться спокойно, неторопливо. Развивать память, чувство ритма. Формировать умение слышать смену частей музыки и менять движение.	В. Лаптева. 3.«Сапожники и клиенты». Польская н.м.		
7	Игра	Учить детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость и сноровку.	1.«Будь ловким!». Н. Ладухина. 2.«Заря-зарница». «Бездомный заяц» (любая веселая мелодия). 3.«Кто быстрее пробежит в галошах?»	Голубая лента. Стульчики, галоши.	
Апрель					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить слышать окончание фразы. Формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Развивать умение прыгать легко.	1.«Осторожный шаг и прыжки». Е. Тиличеевой 2.Упражнение для рук «Дождик». Н. Любарского. 3.Упражнение «Тройной шаг». 4.«Петушок». Латвийская н.м. 5.«Поскоки и прыжки». И. Саца. Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба. 6.«Веселая прогулка». М. Чулаки. 7.Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». П. Чайковского 8.«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская н.м. 9.Упражнение «Бег и прыжки». 10.«Пиццикато». Л. Делиба.	Треугольник. Бубен	134, 137, 139, 141, 143, 146, 148, 150
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно.	1.«Ворота». 2.«Дирижер».	Платочки, женские шляпки. Муз. Инструменты: палочки, бубны, маракасы, металлофоны, треугольники, тарелки. Ритмические рисунки.	
3	Пальчиковая гимнастика.	Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение. Фантазию.	1.«Сороконожки». 2.«Пять поросят». 3.«Паук». 4.«Мостик». 5.«Замок-чудак». 6.«Гномы». 7.«Кот Мурлыка». 8. «Утро настало».	Палочки.	
4	Слушание музыки.	Формировать	1.«Три подружки» («Плакса»,	Три картинки:	

		эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Злюка», «Резвушка»). Д. Кабалевского. 2.«Гром и дождь». Т. Чудовой. 3.«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского. 4.«Жаворонок». М. Глинки. 5.«Марш Черномора». М. Глинки.	пейзажная, изображающая грозу, марширующие дети с барабанами, летящий самолет. Муз. Инструменты: тарелки, барабаны, треугольники, металлофоны и др. Картинки с изображением трех девочек. Репродукция картины И. Левитана «Март».	
5	Пение	Продолжать учить петь эмоционально. Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.	1.«Песенка мышонка» А. Флярковского. 2.«Чемодан». 3.«Песенка о светофоре». Н. Петровой. 4.«Солнечная капель». С. Соснина. 5.«Хорошо у нас в саду». В. Герчик. 6.«Солнечный зайчик». В. Голикова. 7.«Долговязый журавель». Русская н.п. 8.«Волк». 9.«Идет весна». В. Герчик. 10.Мажорные трезвучия.	Зеркальце.	
6	Пляска	Учить детей двигаться легко и ритмично, танцевать эмоционально. Формировать умение выполнять различные перестроения во время хоровода.	1.«Полька с хлопками». И. Дунаевского. 2.«Полька с поворотами». Ю. Чичкова. 3.Хоровод «Вологодские кружева». В. Лаптева 4.«Сапожники и клиенты». Польская н.м.	Молоточек.	
7	Игра	Учить выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.	1.«Звероловы и звери». Е. Тиличеевой. 2.«Замри!». Английская народная игра. 3.«Сапожники и клиенты». Польская н.м. 4.«Заря-зарница». «Бездомный заяц» (любая веселая мелодия).	Корона. Молоточек.	
8	КОНЦЕРТ				
Май					
	1	2	3	4	5
1	Музыкально-ритмические движения	Учить бегать легко, следить за осанкой. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и	1.«Цирковые лошадки». М. Красева. 2.«Спокойная ходьба и прыжки». В. А. Моцарта. 3.«Шаг с поскоком и бег». С. Шнайдер. 4.«Шагают аисты». «Марш». Т. Шутенко.	Иллюстрации с цирковыми лошадками. Муз. Инструменты: палочки, бубны, маракасы, металлофоны, треугольники,	151, 153, 157, 158, 160, 163, 164, 166

		соотносить с ней свои движения.	5.«Осторожный шаг и прыжки». Е. Тиличеевой 6.Упражнение для рук «Дождик». Н. Любарского. 7. Упражнение «Тройной шаг». «Петушок». Латвийская н.м. 8.«Поскоки и прыжки». И. Саца.	тарелки. Ритмические рисунки.	
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Добиваться четкого проговаривания ритм. рисунков. Развивать чувство ритма, внимание. Учить детей играть ритмично, глядя на ритм. рисунок.	1.«Дирижер». 2.«Что у кого внутри?». 3.«Аты - баты».	Ритмические рисунки. Треугольники, палочки, маракасы, металлофоны, бубны, тарелки, барабаны.	
3	Пальчиковая гимнастика.	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, память, чувство ритма, мелкую моторику. Учить детей фантазировать.	1.«Пять поросят». 2.Повторение знакомых упражнений по желанию детей.		
4	Слушание музыки.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас.	1.«Королевский марш львов». К. Сен-Санса. 2.«Лягушки». Ю. Слонова. 3.«Три подружки». Д. Кабалевского. 4.«Гром и дождь». Т. Чудовой.		
5	Пение	Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Продолжать учить детей петь легко, эмоционально. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.	1.«Зайчик». Венгерская н.п. 2.«Зеленые ботинки». С. Гаврилова. 3.«Солнечный зайчик». В. Голикова. 4.«Долговязый журавель». Русская н.п. 5.«До свидания, детский сад!». Г. Левкодимова. 6.«Песенка о светофоре». Н. Петровой. 7.«Музыкальный динозавр». 8.«Сапожник» Французская н.п.	Игрушка зайчик. Рисунок динозавра на большом листе. Молоточки. Шапочку или ушки зайчика.	
6	Пляска	Учить детей танцевать эмоционально.	1.Полька «Чебурашка». В. Шаинского. 2.«Полька с хлопками». И. Дунаевского. 3.«Сапожники и клиенты». Польская н.м.		
7	Игра	Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение выразительно передавать в движениях игровые образы.	1.«Зоркие глаза». М. Глинки. 2.«Лягушки и аисты». В. Витлина. 3.«Звероловы и звери». Е. Тиличеевой.	Шелковые метровые ленточки разных цветов. Круглые зеленые листья из бумаги. Игра «Здравствуйте». Датская н.м.	

Июнь					
1	2	3	4	5	
1	Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве. Воспитывать чувство выдержки. Развивать внимание.	1.«Осторожный шаг и прыжки». «Этюд». Ф. Бургмюллера. 2.«Волшебные руки». «Лунный свет». К. Дебюсси. 3.«Передача мяча». С. Соснина. 4.Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». «Танец». С. Затеplinского. 5.«Цирковые лошадки». М. Красева. 6.«Спокойная ходьба и прыжки». В. А. Моцарта. 7.«Шаг с поскоком и бег». С. Шнайдера.	Треугольник, мяч.	168, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183
2	Развитие чувства ритма, музицирование.	Развивать слуховое внимание, чувство ритма. Учить правильно пропевать интервалы (кварту, терцию), повторяющиеся звуки.	1.Попевка «Семейка огурцов». 2.«Дирижер». 3.«Эхо».	Ложки, бубны, металлофон, барабан и др.	
3	Пальчиковая гимнастика.	Учить детей работать в команде. Развивать мелкую моторику.	1.«Паучок». 2.«Паук». 3.«Гномы». 4.«Утро настало». 5.«В гости». 6.«Мама». 7.«Замок - чудак».		
4	Слушание музыки.	Расширять словарный запас, развивать связную речь. Формировать эмоциональное восприятие музыки. Учить детей подбирать к музыке разные слова, обогащать музыкальными впечатлениями.	1.«Полет шмеля». Н. Римского-Корсакова. 2.«Сонный котенок». Б. Берлина. 3.«Королевский марш львов». К. Сен-Санса. 4.«Лягушки». Ю. Слонова.		
5	Пение	Активизировать застенчивых детей. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание. Развивать интонационность, навыки выразительного чтения, фантазии, чувство ритма, слух.	1.«В лесу». 2.«Как мне маме объяснить?». Немецкая н.п. 3.«Лень». 4.«О ленивом червячке». В. Ефимова. 5.«Зеленые ботинки». С. Гаврилова. 6.«Муравей». 7.«Солнечный зайчик». В. Голикова. 8.«Песенка о светофоре». Н. Петровой.	Картинка с изображением червяков.	
6	Пляска	Учить выполнять и придумывать новые красивые движения, двигаться разнообразно и раскрепощено. Развивать чувство ритма. Формировать коммуникативные	1.«Весело танцуем вместе». Немецкая н.п. 2.«Танцуй, как я!». Музыка неизвестного композитора.		

		навыки.			
7	Игра	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	1.«Зеркало». Б. Бартока. 2.«Если б я был...». Финская н.п.	Галстук, шляпка, шапка, кепка, бантик.	

3.7. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

3.7.1. План развлечений для детей второй группы раннего возраста

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Осень в гости к нам пришла»	Драматизация	Сентябрь
2	«Репка»	Кукольный спектакль	
1	«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа	Октябрь
2	«Зайкина тетя»	Кукольный спектакль	
1	«С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детского сада	Ноябрь
2	«Пых»	Кукольный спектакль	
1	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь

2	«Рукавичка»	Кукольный спектакль	
1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«Снеговик в гостях у ребят»	Кукольный спектакль	
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гостях у бабушки Загадушки»	Драматизация	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
2	«Колобок»	Кукольный спектакль	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май
2	«Капризка»	Кукольный спектакль	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок»	Кукольный спектакль	

3.7.2. План развлечений для детей младшей группы

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Осень золотая»	Драматизация	Сентябрь
2	«Репка»	Кукольный спектакль	
1	«Приключение в осеннем лесу»	Конкурсно – игровая программа	Октябрь
2	«Зайкина тетя»	Кукольный спектакль	
1	«С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детского сада	Ноябрь
2	«Пых»	Кукольный спектакль	
1	«Здравствуй, Новый год»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Рукавичка»	Кукольный спектакль	
1	Рождественские игры и забавы	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«Снеговик в гостях у ребят»	Кукольный спектакль	
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гостях у бабушки Загадушки»	Драматизация	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Заюшкина избушка»	Кукольный спектакль	
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
2	«Колобок»	Кукольный спектакль	

1	«Дружно мы весну встречаем»	Драматизация	Май
2	«Капризка»	Кукольный спектакль	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«Теремок»	Кукольный спектакль	

3.7.3. План развлечений для детей средней группы

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Теремок»	Кукольный театр	Сентябрь
2	«В гостях у Светофора»	Тематическая программа	
1	«Осень золотая»	Развлечение совместно с родителями	Октябрь
2	«Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)»	Конкурсно - игровая программа	
1	Музыкальная гостиная «С Днём рождения детский сад»	Концерт детей детсада	Ноябрь
2	«В гости к музыке» - «Песенный калейдоскоп»	Концерт детей муз. школы	
1	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
2	«Как Снеговик Деда Мороза искал»	Кукольный театр	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«В гости к музыке»	Концерт детей старших гр.	
1	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Конкурсно – игровая программа	Февраль
2	«В гости к карандашам»»	Игровая программа	
1	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
2	«Масленичная неделя»	Драматизация	
1	«Весеннее настроение»	Концерт детей ст. гр.	Апрель
2	«Сказочные колокольчики»	Музыкальный фестиваль с участием родителей	
1	«Дружно мы весну встречаем»	Зрелищно-игровая программа	Май
2	«День победы»	Праздник совместно с родителями	
1	«День защиты детей» - «Солнечный калейдоскоп»	Праздник	Июнь
2	«День России»	Праздник	

3.7.3. План развлечений для детей старшей группы

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний «Наш дом - Россия»	Конкурсно - игровая программа	Сентябрь
2	Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурс	
1	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха»	Развлечение с родителями	Октябрь
2	«В гостях у Светофора»	Развлечение	
1	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель)	Концерт детей муз. школы	Ноябрь
2	«Народов много-страна одна»	Концерт детей детского сада	
1	«Зимние забавы»	Конкурсно - игровая программа	Декабрь
2	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Праздник новогодней ёлки	
1	«Святочные вечера»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Музыкальная гостиная	
1	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
2	«По щучьему велению»	Кукольный театр	
1	«Загляните в мамыны глаза»	Праздник	Март
2	«Как на масленой неделе»	Познавательльно-игровая программа	
1	Федул – теплый ветер подул	Фольклорный праздник	Апрель
2	«Весенняя капель» (одарённые дети)	Конкурс	
1	«День Победы»	Праздник	Май
2	Земля – именинница - «Репка»	Драматизация	
1	«День защиты детей»	Праздник	Июнь
2	«День России»		

3.7.4. План развлечений для детей подготовительной к школе группы

№	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	День Знаний «Наш дом - Россия» Конкурс «Папа, мама, я – музыкальная семья» (выявление одарённых семей)	Конкурсно - игровая программа Конкурс	Сентябрь
1 2	Ярмарка «Осень - запасиха, зима - прибериха» «В гостях у Светофора»	Развлечение с родителями Развлечение	Октябрь
1 2	«Вечер классической музыки». Знакомство с муз. инструментами (скрипка, виолончель) «Народов много-страна одна»	Концерт детей муз. школы Концерт детей детского сада	Ноябрь
1 2	«Зимние забавы» «Здравствуй, здравствуй Новый год»»	Конкурсно - игровая программа Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» Беседы у рояля «Нянина сказка»»	Зрелищно-игровая программа Музыкальная гостиная	Январь
1 2	Конкурс военно-патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества «По щучьему велению»	Конкурсно - игровая программа Кукольный театр	Февраль
1 2	«Загляните в мамыны глаза» «Как на масленой неделе»	Праздник Познавательльно-игровая программа	Март
1 2	Федул – теплый ветер подул «Весенняя капель» (одарённые дети)	Фольклорный праздник Конкурс	Апрель
1 2	«День Победы» Земля – именинница - «Репка»	Праздник Драматизация	Май
1 2	«День защиты детей» «День России»	Праздник	Июнь